اطلب مع العدد الملحق

الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز



١٢ صفحة — الاربعاء ٤ كانون الاول ١٩٩١م — ٢٨ جمادى الاولى ١٤١٢هـ — العدد ٨٠٥٤ السنة الخامسة والعشرون — تصدر عن دار الجماهير للصحافة — بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

الرئيس الجزائري استقبل مبعوث الرئيس القائد

■ الجزائر / واع . استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في العاصمة الجزائرية امس مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيد احمد حسين وزير الخارجية . وذكر مصدر جزائري رسمي ان السيد احمد حسين سلم رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تخص العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وعددا من القضايا العربية والدولية الراهنة . وصرح السيد وزير الخارجية ان الرئيس الجزائري سلمه رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين . وكان مبعوث السيد الرئيس صدام حسين قد نقل رسالة من سيادته الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بافاق التعاون الاخوي وسبل تطويره بما يخدم قضايا الامة العربية □

هزيمة سياسية للنظام المفروض على الكويت

■ بغداد/شكرية السراج : نجح الوفد العراقي المشارك في المؤتمر الاقليمي الاسيوي في بانكوك عندما اتخذ رئيس المؤتمر قرارا يمنع ممثل عمال النظام المفروض على الكويت من مواصلة القاء كلمته في المؤتمر ، بفضل مداخلات الوفد . وتمكن الوفد العراقي الذي يترأسه الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية عدة مرات من افشال محاولات استفزازية لممثلي الحكام المفروضين على الكويت . وطالب الوفد العراقي المؤتمر ومنظمة العمل الدولية بالتدخل السريع لرفع الحصار الظالم على العراق ، حيث لقي استجابة وتفهما من قبل رئيس المؤتمر (وزير الدولة التايلندي) ومعظم المشاركين في المؤتمر . وجدير بالذكر ان المؤتمر عقد في بانكوك للفترة من الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني وحتى الثاني من كانون الاول □

ديوان الرئاسة يوصي بمعالجة سريعة لظاهرة الفساد الاداري واستغلال النفوذ الوظيفي

■ بغداد/مندوب الجمهورية :
دعا ديوان الرئاسة الى اعادة النظر في بعض القوانين وشدد على ان تكون نصوصها واضحة وان تكتب بلغة سليمة لاتحتمل التاويل او الاجتهاد المخالف واشار الديوان الى ضرورة ان تمارس الوزارات كافة والدوائر التي لاتتبع وزارة دورها الرقابي للحد من الفساد في الادارة الحكومية واستغلال الموقع الوظيفي .

واوصى ديوان الرئاسة كل وزارة او دائرة حكومية بوضع ضوابط تحد من تصرف بعض الموظفين في استغلال موقعهم الوظيفي ، وتسهل مراجعات المواطنين وتيسر انجاز معاملاتهم ضمن الصيغ القانونية بوقت مبكر .

واقر ديوان الرئاسة مقترحات مجلس الوزراء لمعالجة ظاهرة الفساد الاداري .

وتضم مقترحات مجلس الوزراء (٢٣) مقترحا جاء فيها :

□ قيام الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة بتقديم المقترحات الخاصة باعادة النظر في القوانين الاستثنائية باتجاه اعادة الوضع الطبيعي والغاء السلطات والصلاحيات التي اكتسبها بعض الموظفين في ظروف استثنائية للحيلولة دون وقوع الاستغلال .

□ اعداد النصوص القانونية بلغة دقيقة وواضحة مع تفصيل مناسب لمنع الاجتهاد الواسع ويفضل ان يقترن بمذكرة ايضاحية مفصلة للوقوف على نية المشروع الحقيقية عند حصول غموض او اختلاف في النصوص .

□ يفضل ان تعدل القوانين بقوانين وليس بقرارات وذلك لضمان ثبات المواد القانونية وتكاملها على ان تلاخذ الوزارات والدوائر الاخرى بنظر الاعتبار ذلك عند رفع المقترحات بهذا الخصوص الى الجهات العليا .

□ تعيين قاضي تحقيق في كل مديرية شرطة منطقة او قسم يكون مقره في نفس المديرية او قريبا منها كون ذلك يؤدي الى تسهيل الاجراءات والتخفيف عن كاهل المواطنين واعادة النظر في تشكيل الشرطة القضائية بحيث تكون قادرة على اداء مهامها بالشكل الامثل واستحداث وظيفة محقق عدلي على ملاك وزارة العدل بحدود (٢٠٠) درجة وظيفية بحيث يكون المحقق من خريجي كلية القانون .

□ قيام الوزارات المعنية بتقديم مقترح مشترك لمعالجة ظاهرة اشتراك عدة دوائر في انجاز المعاملة ومثال ذلك منح اجازة البناء ، احالة المناقصات .. الخ على ان تتولى ادارة الوظيفة العامة في امانة مجلس الوزراء والمركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري بتقديم مقترحات محددة بشان ذلك .

□ تغيير الموقع الوظيفي للذين يمارسون اعمالا ذات صلة بالجمهور وعدم ابقاء الموظف الذي يمارس هذه الاعمال فترة

البقية ص٢

الزبيدي يدعو لتجسيد توجيهات القائد

■ بغداد/الجمهورية : اشاد السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء بالحوار الديمقراطي البناء على صفحات جريدة الجمهورية . وقال في هامش على موضوع نشرته الجريدة في الخامس عشر من شهر تشرين الاول الماضي حول قضية المواطن فخري سعيد (ان الحوار الديمقراطي والعدل هما بعض من الدروس التي علمنا اياها القائد المنصور صدام حسين) . ودعا رئيس الوزراء الى استلهام روح القيم التي اشاعها السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال المتابعة الامينة لقضايا المواطنين في الصحافة . وكانت « الجمهورية » قد عرضت قضية المواطن فخري سعيد الذي استشهدت ابنته وزوجها بالعدوان الامريكي البربري في منطقة المجمع السكني في قضاء الدور .. وكان للشهيدة حساب توفير بسيط يقل عن ثلاثة الاف دينار في مصرف الرشيد فرع اليرموك ومعه وثيقة تامين بمبلغ الفي دينار ورفضت شركة التامين صرف مستحقات وثيقة التامين لورثة الشهيدة □

استقالة كبير مساعدي كول لشؤون المخابرات

■ بون / واع : اعلن في بون امس عن استقالة لوتز شتافن هاغن كبير مساعدي المستشار الالماني هلموت كول لشؤون المخابرات من منصبه .

وجاء اعلان استقالة (هاغن) عقب اتهامات وجهت اليه من احزاب المعارضة في المانيا حول علاقته بارسال المخابرات الالمانية معدات عسكرية ومدافع مضادة للطائرات الى الكيان الصهيوني بصورة غير مشروعة .

ويذكر ان هاغن كان يشغل ايضا منصب وزير الدولة في مكتب المستشار الالماني .

وقد طالبت المعارضة الالمانية باستقالة شتافن هاغن كما تطالب ايضا باستقالة وزير الدفاع جيرهارد شتولتنبرغ الذي اعلن في التليفزيون الالماني انه لن يتقدم باستقالته □

نيابة عن القائد .. رئيس الوزراء افتتح مؤتمر المهندسين الزراعيين
دراسة متخصصة حول انتاج الحبوب تثير نقاشاً ساخناً

■ بغداد/ راوية هاشم : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات امس اعمال المؤتمر العلمي السابع لنقابة المهندسين الزراعيين الذي ينعقد تحت شعار (بالعلم والمعرفة نبني نهضتنا الزراعية ونفشل الحصار الاقتصادي الجائر) .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح المؤتمر السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء الذي نقل خلال كلمته تحيات السيد الرئيس القائد الى المشاركين في المؤتمر وتمنيات سيادته للمؤتمرين النجاح في عملهم .

وقال السيد رئيس مجلس الوزراء ان الغذاء الذي اصبحت له اهمية قصوى في حياة الشعوب ومستقبلها قد تحول الى سلاح وسياسة ضاغطة تستخدمها الدول الاستعمارية كوسيلة للابتزاز بشعة في استلاب ارادة الشعوب وقرارها السياسي لتحقيق ماربها واهدافها في اذلال وتركيع تلك الشعوب خدمة لمصالحها .

واضاف ان الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق يعد مثالا حيا وشاهدا اكيدا على ذلك حيث تحاول الولايات المتحدة وحلفاؤها وتحت ستار الشرعية الدولية استخدام الغذاء في محاربة الشعب العراقي .

وذكر السيد رئيس مجلس الوزراء ان القطاع الزراعي في قطرنا يحظى في هذه المرحلة بشكل خاص باهتمام من لدن القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تحقيق الامن الغذائي لابناء شعبنا .

واعلن السيد رئيس مجلس الوزراء استعداد العراق للتعاون مع النقابات والمنظمات الزراعية في الوطن العربي والعالم لمناقشة الامن الغذائي العربي .

وافتتح السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء المعرض الزراعي الاول الذي نظمته نقابة المهندسين الزراعيين على هامش المؤتمر بمشاركة (٤٠) شركة ومؤسسة متخصصة في الانتاج الزراعي والحيواني والصناعات والخدمات ذات العلاقة بالقطاع الزراعي والصناعات الغذائية .

من جانب اخر احتدم النقاش بين المتخصصين الزراعيين

البقية ص٢

دي كويلار : ضرورة تبادل الاسرى بين العراق وايران

■ نيويورك/ ا ف ب : دعا الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى التطبيق الكامل لجميع بنود القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي والمتعلق بايجاد تسوية سلمية للنزاع بين العراق وايران .

وذكر دي كويلار ان عملية تطبيق القرار تقدمت بشكل كبير ولكن يبدو انها اصطدمت بصعوبات تعود بشكل اساسي الى الوضع المعقد في المنطقة والناشىء عن العدوان على العراق □

الحكم بالسجن ٣٤ سنة على عسكري امريكي لاتهامه بالتجسس لعراق

■ بون ـ انصات الجمهورية : قالت السلطات العسكرية الامريكية في اوربا ان جنديا امريكيا حكم عليه بالسجن لمدة ٣٤ سنة لاتهامه بالتجسس للعراق والاردن خلال الحرب . وذكر ناطق عسكري ان الجندي الذي لم يكشف النقاب عن اسمه ، قد اتصل بالسفارتين العراقية والاردنية في المانيا وبلجيكا ونقل اليهما معلومات عن تحركات القوات الامريكية والحليفة لها والاجراءات التي اتخذتها لمواجهة الجيش العراقي . وافاد الناطق ان الجندي حكم عليه من جانب محكمة عسكرية في المانيا في تموز الماضي . لكن القضية لم يكشف النقاب عنها في حينه لان ذلك ربما كان سيعرقل التحقيقات اللاحقة ويذكر ان الجندي كان يخدم في فرقة المشاة الامريكية الثامنة التي توجد قاعدتها قرب فرانكفورت □

الرئيس القائد خلال ترؤسه الاجتماع

الرفيق القائد صدام حسين يترأس اجتماعا للقيادة القطرية

■ بغداد / واع : رأس الرفيق القائد صدام حسين امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اجتماعا للقيادة القطرية . وحضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

٢٤ عاماً والولادة تتجدد

القائد يبعث باقة ورد الى (الجمهورية)

بعث السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله باقة ورد الى جريدة (الجمهورية) لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لصدورها .

وبهذه المناسبة تعاهد (الجمهورية) السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون شعلة وضاءة تستلهم بريقها من توجيهات سيادته وفكره النير وان يكون عطاء العاملين فيها سيفا بيده وعلى ان تبقى (الجمهورية) منبرا حرا يعبر عن مرحلة البناء والجهاد بكل معانيها التاريخية العميقة □

السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى « الجمهورية »

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى جريدة الجمهورية في الذكرى الرابعة والعشرين لصدورها .

خريجو الدورة ٤١ للكلية العسكرية الثانية يعاهدون على الدفاع عن العراق

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من خريجي الدورة الحادية والاربعين القياسية للكلية العسكرية الثانية جددوا فيها عهد الوفاء والولاء والوقوف خلف سيادته دفاعا عن ارض العراق ووحدة ابنائه . وفي ما ياتي نص البرقية : السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

بسم الله الرحمن الرحيم (ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون) . صدق الله العظيم

في غمرة احتفال الكلية العسكرية الثانية بتخرج الدورة القياسية الحادية والاربعين نسال الله العلي القدير ان يحفظ عراقنا الناهض وان يديم بالعز عمر قائدنا المظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وان تتعاظم افراح شعبنا ومسراته وهو يتقدم في دروب الخير والسعادة دون ان تنال منه او تكدر افراحه الحملات الظالمة التي تستهدف عراقنا وامتنا وبهذه المناسبة يتقدم طلبة الكلية العسكرية الثانية باسمى مشاعر الحب والاعتزاز والاكبار مقرونة بالدعاء الى الله تعالى ان يديمكم ويحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

المحتفلون في تخرج الدورة الحادية والاربعين للكلية العسكرية الثانية

الرئيس القائد يهنىء سيهانوك بتسنمه مهامه رئيسا لكمبوديا

■ بغداد / واع . بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد نورودوم سيهانوك رئيس المجلس الاعلى الوطني الكمبودي رئيس جمهورية كمبوديا لمناسبة تسنمه مهامه الرسمية رئيسا لجمهورية كمبوديا ..

وفي ماياتي نص البرقية ..

سيادة نورودوم سيهانوك رئيس المجلس الاعلى الوطني الكمبودي رئيس جمهورية كمبوديا .

لمناسبة تسنمكم مهامكم الرسمية رئيسا لجمهورية كمبوديا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم موفور الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب الكمبودي الصديق التقدم والرفاهية وتجاوز الصعاب نحو تحقيق وحدته الوطنية .

مع اسمى اعتباري .

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

اوكرانيا حصلت على اعترافات .. ودول اخرى تنتظر حسم الموضوع النووي
غورباتشوف : تفكك الاتحاد سيكون كارثة عالمية

■ موسكو / واع / انصات الجمهورية : اكد ليونيد كرافتشوك الذي جاء في طليعة انتخابات الرئاسة الاوكرانية امس ان اوكرانيا لن توقع معاهدة الاتحاد ، في الوقت الذي حذر فيه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من ان تفكك الاتحاد السوفيتي سيكون كارثة بالنسبة للعالم . ونقلت وكالة الانباء (نيفا) المستقلة عن كرافتشوك قوله ان اوكرانيا ستلتزم بالاتفاقات الثنائية التي وقعتها مع الجمهوريات مثل جمهورية روسيا الاتحادية وجورجيا . وذكرت اذاعة (صوت امريكا) امس ان جمهورية روسيا الاتحادية كبرى جمهوريات الاتحاد السوفيتي ايدت استقلال اوكرانيا وذلك بعد يوم واحد من موافقة الاوكرانيين على الاستقلال . وقال التلفزيون الروسي ان بوريس يلتسين اعرب عن اقتناعه بامكانية وضرورة اقامة علاقات جديدة وبسرعة على مستوى الدولة بين روسيا واوكرانيا بما في ذلك اقامة علاقات دبلوماسية . وحصلت اوكرانيا على اعتراف فوري من جارتيها بولندا وكندا وعلى وعود عدد من الدول بالاعتراف بها من ضمنها السويد وتشيكوسلوفاكيا . واشارت اذاعة (صوت امريكا) امس الى ان الرئيس بوش اوفد مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية الامريكية الى العاصمة الاوكرانية (كييف) بهدف تقديم اعتراف دبلوماسي كامل بها في وقت قريب . وفي باريس جددت فرنسا دعوتها لضرورة عقد اجتماع لممثلي كل من الولايات المتحدة

البقية ص٢

المخابرات الالمانية : ايران قادرة على صنع اسلحة نووية قبل عام ٢٠٠٠
طهران استعانت بمفاعل امريكي .. ورصدت ١٢٠ مليار دولار لتطوير برنامجها النووي

■ بون/طهران متابعة محررة الشؤون الايرانية زينب محمد علي

اعلن رئيس وكالة المخابرات الخارجية الالمانية ان ايران قد تتمكن من صنع اسلحة نووية قبل عام ٢٠٠٠ . واضاف خلال مقابلة اجرتها معه صحيفة (دي فيلت) الالمانية ان ايران تبقي الخيار مفتوحا لبدء برنامج لانتاج قنابل اليورانيوم والبلوتونيوم .

واشار المسؤول الالماني الى ان ايران ستكون قادرة على صنع اسلحة نووية بحلول عام ٢٠٠٠ اذا استمرت انشطتها الخاصة بالتسلح كما هي وكان رئيس اللجنة الهندية للطاقة الذرية ب . ك . اينغار قد ... الشهر الماضي ان الولايات المتحدة قدمت الى طهران مفاعلا يعمل في الوقت الحاضر وتبلغ قوته خمسة ميغاوات لكنه لم يوضح تاريخ هذه الصفقة .

وقال اينغار في مقابلة صحفية انه اذا حصلت ايران من الهند على مفاعل بقوة عشرة ميغاوات فان العقد سيخضع لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست قبل ايام ان ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش تعلم الكثير عن تعاون عدة دول مع ايران لتطوير اسلحتها النووية

البقية ص٢

بعثة المراقبين طالبت بردع عسكري اوربي في يوغسلافيا

■ بلغراد/انصات الجمهورية : انتقد مبعوث الامم المتحدة سايروس فانس الفئات المتحاربة في يوغسلافيا لفشلها في الالتزام باحدث وقف لاطلاق النار توصلت اليه الامم المتحدة في جمهورية كرواتيا . واعرب فانس عن خيبة امله بعد مباحثات دامت ثلاث ساعات مع الزعماء الصرب حول امكانية نشر قوات حفظ سلام دولية في المنطقة . وافادت مصادر في نيويورك ان الامم المتحدة لن ترسل قوات الى يوغسلافيا مالم يتوقف القتال بصورة نهائية في غضون ذلك اتهم مراقبو وقف اطلاق النار الاوربيون الجيش الاتحادي اليوغسلافي ، الذي يهيمن عليه الصرب ، بشن هجمات وحشية دون تمييز على المدنيين في كرواتيا ، ودعوا الاسرة الاوربية للنظر في امكانية التدخل العسكري باستخدام الردع البحري والجوي ضد الجيش الاتحادي . وافاد المراقبون الاوربيون ، في تقرير وزع على الصحفيين في بلغراد . ان الجيش الاتحادي ارهب السكان المدنيين بالقصف دون تمييز ، وذكروا ان كثيرا من القرى الصغيرة قد محيت من الوجود بعد قتل سكانها الكرواتيين او اجبارهم على تركها . وقالت مراسلة البي بي سي في بلغراد ان تقرير المراقبين يوجه ادانة شديدة لاعمال الجيش الاتحادي في كرواتيا □

أجويد : امريكا قدمت مساعدات لحزب العمل الكردي

■ انقرة/واع : قال السيد بولند اجويد زعيم الحزب اليساري الديمقراطي التركي ان القوات الامريكية القت مساعدات لعناصر من حزب العمل الكردي في منطقة جبل جودي عن طريق الطائرات المروحية .

جاء ذلك ضمن تقييم شامل للاحداث والتطورات في شمال العراق والمنطقة الجنوبية الشرقية لتركيا في حديث خاص ادلى به اجويد لصحيفة ملليت التركية وذكر فيه ان امريكا بدات تطبق سياستها السابقة في الشرق الاوسط وتركيا القائمة على مبدأ (فرق تسد) □

مجلس النواب الياباني اقر ارسال عسكريين الى الخارج

■ طوكيو/ا ف ب : اقر مجلس النواب الياباني امس مشروع قانون حول اشتراك العسكريين اليابانيين في عمليات لحفظ السلام تحت رعاية الامم المتحدة .

وقد تمت الموافقة على هذا القانون باغلبية ٣١١ صوتا مقابل ١٦٧ صوتا حيث عارضت هذا القانون ثلاثة احزاب هي الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي الاجتماعي بينما حظي حزب المحافظين الحاكم منذ ٣٦ عاما بدعم حزب كوميتو في تمرير مشروع القانون الذي لايزال ينبغي عرضه على مجلس الشيوخ

جديد الجمهورية بعد ١٢/٤

■ افق : صفحة جديدة للادباء الشباب .

■ المجتمع والمعلوماتية : صفحة شهرية تكرس لابراز النشاطات العراقية في شتى حقول المعلوماتية □

■ اعداد خاصة في ذكرى ام المعارك : كتابات سياسية □ شهادات □ نصوص ابداعية □ فوتوغراف □ رسوم □

■ من المحافظات نافذة جديدة يفتحها مراسلو الجمهورية □

■ ثلاثة كتاب عراقيون في ثلاثة كتب سياسية جديدة . الدكتور انمار لطيف نصيف جاسم الدكتور محمد عبد ناجي الصحفي احمد عبدالمجيد .

■ مساحة اوسع لفن الكاريكاتير .

■ ماذا يريد الشباب وبماذا يفكرون : استبيان واسع تنشر نتائجه قريبا □

■ المسابقة الكبرى للشباب في القصة والقصيدة تعلن ١٩٩٢/١/١ □

■ عبدالحميد العلوجي يروي صفحات منسية في تاريخ العراق

اطراف التسوية العربية بانتظار الوفد الصهيوني في واشنطن

■ واشنطن/ ا ف ب / انصات الجمهورية : افاد دبلوماسيون عرب ان وفود اطراف التسوية العربية ستنتظر الوفد الصهيوني الذي يرفض الذهاب الى واشنطن الا في التاسع من هذا الشهر مهما طال الوقت . واشارت المصادر الدبلوماسية الغربية الى ان الادارة الامريكية تامل من جانبها حضور صهيوني رمزي لافتتاح المفاوضات اليوم الاربعاء حتى وان لم تستانف بشكل فعلي الا في الاسبوع المقبل . والى جانب السفير الصهيوني لدى واشنطن زالمان شوفال فقد وصل من القدس دبلوماسيان صهيونيان وينتظر وصول نائب وزير صهيوني في مكتب رئيس الوزراء . ورفض الدبلوماسيون الصهاينة تاكيد ما اذا كانوا سيحضرون المفاوضات او يتمسكون برفض حكومتهم لحضورها . من جانب اخر ذكرت تقارير الانباء ان الوفود العربية تفتقر الى موقف مشترك سواء ازاء الجوانب الاجرائية للمفاوضات او جوهرها . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر دبلوماسية عربية قولها ان اجتماع التنسيق بين الوفود العربية ، الذي كان يفترض ان يتم قبل عشرة ايام في عمان لم ينعقد وان الخلافات ما زالت قائمة □

انتخاب غالي رسميا امينا عاما للامم المتحدة

■ نيويورك/الامم المتحدة/ا ف ب : انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة رسميا بطرس غالي امينا عاما جديدا للامم المتحدة لولاية تستمر خمس سنوات تبدأ في الاول من كانون الثاني/يناير المقبل .

ويؤكد هذا التصويت بالاجماع اختيار مجلس الامن في ٢١ تشرين الثاني/الماضي .

ويخلف بطرس غالي نائب رئيس الوزراء المصري الامين العام الحالي خافيير بيريز دي كويلار الذي تنتهي ولايته الثانية في ٣١ كانون الاول الجاري □

القضاة الايطاليون يضربون ضد كوسيغا

■ روما / ا ف ب : اعلن سبعة الاف من القضاة الايطاليين امس اضرابا لم يسبق له مثيل ضد رئيس الجمهورية فرانشيسكو كوسيغا واحتجاجا على ما يسمونه محاولة وضع يد السلطة السياسية على السلطة القضائية . وقد شكل هذا الاضراب ذروة المواجهة بين كوسيغا والقضاة الذين اضربوا احتجاجا على الفيتو الذي وضعه رئيس الدولة على جدول اعمال مجلس القضاء في ما يختص بخلاف حول الصلاحيات بشان تحقيقين قضائيين يتناول احدهما عملية تهريب اسلحة والاخر محفلا ماسونيا في بولونيا . و حدود صلاحيات رئيس الدولة وصلاحيات القضاء وكان كوسيغا قد هدد بارسال رجال الدرك لمنع انعقاد الاجتماع .

١٩ عربيا اضربوا عن الطعام حتى الموت أمام ...

■ بغداد / هدى جاسم : انضم الى المواطنة الالمانية سليكا في اضرابها لليوم الخامس عن الطعام (١٩) مواطنا عربيا من مصر واليمن وتونس ولبنان . واكد المضربون رفضهم لعدوانية الغرب الذي تسيره امريكا وفق مايسمى بالنظام الدولي الجديد وتحت غطاء الشرعية الدولية بغية تجويع شعب العراق وفرض الحصار الظالم الذي فقد كل مسوغاته القانونية واصبح قضية سياسية هدفها اذلال الشعب العراقي الابي . ونقلت السيدة امل فاضل ممثلة الاتحاد العام لنساء العراق تحيات العراقيات الماجدات اللائي اشدن بموقف (سليكا) المعبر عن ادانة العدوان الامريكي الاطلسي على العراق . واستصرخ المضربون الضمير الانساني العالمي ودعوه الى السعي الجاد لرفع الحصار وانقاذ شعب العراق البطل . ووجه المضربون رسالة باسم الطلبة التونسيين في العراق الى كل ضمير حي في العالم ودعت للعمل الجاد في رفع الحصار . وحثت الرسائل الى ايجاد السبل العملية والكفيلة في افشال مؤامرة الحصار ، ونصرة صمود العراق في وجه الهيمنة الامبريالية □



المضربون عن الطعام امام ممثلية الامم المتحدة



الالمانية سيلكا هوتمن تتحدث لمندوبة الجمهورية



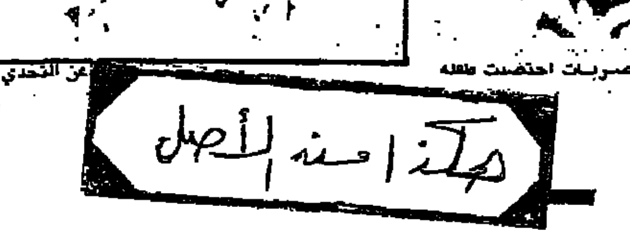
احدى المضربات احتضنت طفله



المضربون عن الطعام من العرب



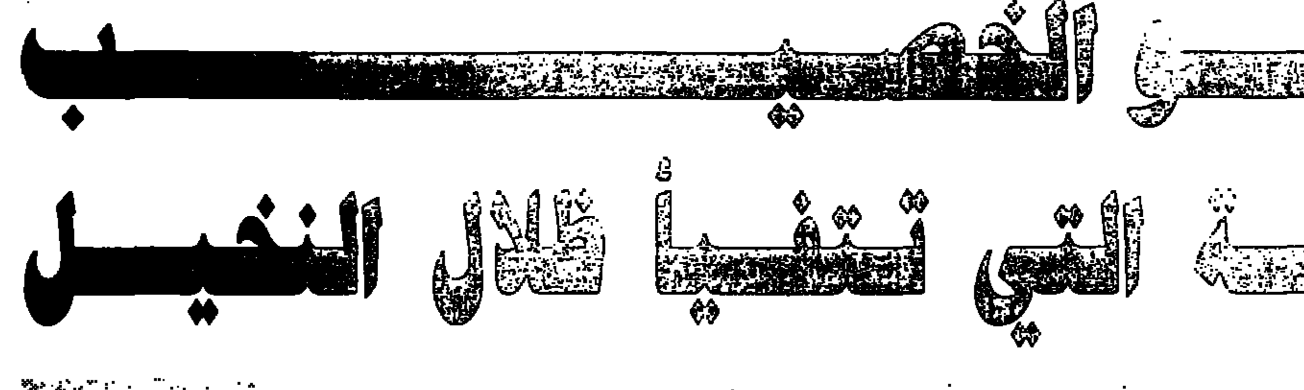
... عن التحدي تصوير . فؤاد شاكر



هكذا منه الأصل



اوسع نهر في ابي الخصيب



ابو الخصيب
الجنة التي تتفيأ ظلال النخيل

"اهلها ظرفاء .. وناسها بيوت .. وفضاؤها بلابل"

■ استطلاع كتبه : جمال الفريح

دربها الترابي يسيل خجلا .. متعثرا وملتويا يتماشى اقتحام بيوتاتها الامنة .. يريد ان يمر عليها جميعا في الوقت نفسه ..

ابو الخصيب .. قرى انفصلت عن الجنة منذ تكوينها الاول سكنها انسان الاساطير الاولى .. الاسمر كاديم نخلة واللين مثل طين الشواطيء والطيب مثل نبي ريفي .

انسان يقضي نهاره مزروع الساقين في تراب الحقول . ظهره محني دوما في محراب صلاة الشرى يسقي شتلته من ماء الوضوء .

توطات من عسل اجمل والذ تمور العالم وها هي تثقو بدعة وامان تحت ظلال (٩٨٠) الف نخلة تستقبلك شوارعها الملتوية وانهرها الجارية .. واصوات بلابلها بعيدا عن الة التسجيل .

ابو الخصيب .. حكاية قصبة

تحدث عنها النبرلي في كتابه (التحفة النبهانية) قال على مسافة ٣ ساعات في الزوارق جنوب البصرة تمتد الى نهر ابي فلوس نفوسها نحو ١٥ الف شخص غالبيتهم من المسلمين ويوجد فيها قليل من اليهود وبعض من الصابئة والنصارى وقصبة ابي الخصيب لم تكن هيئتها بصورة مجمعة بل منقسمة الى ٧ - ٨ محلات وغالب بنائها محكم ولها [illegible] اواخر القرن التاسع عشر (١٨٨١) م زارت مدام ديولافوا البصرة ووصفتها بانها بندقية الشرق ..

وتوغلت جنوبا .. دخلت ابا الخصيب وتمايلت مع شوارعها وانحنت لخجل وطيبة هذه المدينة .. قدموا لها التمر تذوقته واطلقت عليه اسم (الثمرة اللذيذة) بعد ان انهت ملتبقى من دبق على اصابع كفها ولولا الالم لاكلت اصابعها .. هكذا راى احد مرافقيها ..

والحديث عن هذه الجنة .. هو الحديث عن هذه الغابة الهائلة من النخل ففيها اكثر من ٢٨٠ نوعا مختلف الشكل والمذاق فهناك البرحي والبريم والخستاوي والبرزل والمسابر والخضراوي والعلاوي والديري وام الدهن وانواع كثيرة تزيد عددها عن ٧٥ نوعا معروفا .

وابو الخصيب اول مدينة في الجنوب عرفت (البرحي) هذا النوع الجميل واللذيذ جدا حيث ان اول نخلة للبرحي نبتت في المنطقة الجنوبية من البصرة كان ذلك في براحة ال زيدان ويقال انها سميت بالبرحي نسبة الى البراحة لانها نوع من (الدكل) الذي لم تعرفه المنطقة من قبل ولهذا لايذكر اسم البرحي ضمن اسماء تمور البصرة القديمة اما كيف نبتت هذه النخلة فيقال ان اصلها من منطقة قبسان المقابلة للفاوجيء بها وهي تمرا الى زيدان عند انتقالهم من تلك المنطقة الى ابي الخصيب .

ونهر ابي الخصيب هو (سرة) المدينة اذ تتفرع منه قرى عديدة يغذي غابة هذه المدينة فيكللها بخضرة شفافة تلامس ظلال اشجار الليمون والنارنج والتين والعنب على صفحات الانهر الهادئة .

فهذا النهر الذي اصبح مدينة يتفرع منه اكثر من ٧٢ فرعا يروي اكثر من مليون نخلة وحين تتصفح كتاب (احوال البصرة) لامين صبغة الله الحيدري وفي صفحة (١٧) نقرا ان هذا القضاء الذي يبعد عن البصرة ١٥ ميلا جنوبا فيه اجمل بساتين العالم وتتبعه بعض النواحي والقرى والتسميتنسبة الى ابي الخصيب ذلك القائد العباسي لجيش المنصور الذي حفر النهر وتناثرت حوله البيوت واتسع وكان ذلك عام ٧٦٧ ميلادية واسس على ضفتيه القصور ومن اهم العوائل الاولى التي سكنت ابا الخصيب ال العبد الواحد وال الرديني والمناصير والهارون والزيدان والفريح والفداغ وعوائل تتابعت في رحلة السكن وهنا نستطيع ان نطفي لواجد من شيوخ ابي الخصيب حيث يحدثنا عن واحدة من قرى ابي الخصيب الاوهي (باب سليمان) حيث ترتبط بجذور النهر والمدينة .

يقول الشيخ عبدالرحمن التماري :

باب سليمان يعود اسمها الى مالكها الاول .. قسمها واسكن عائلته واقرباءه وجعل منها امبراطورية صغيرة واما كلمة باب فهي نسبة الى اسم الشخص الذي كان يحفر نهر من ابي الخصيب الى ابي فلوس والمناطق التي تقع عليه وباسمه سمي باب اي مابين النهرين .

النهر الخالد

ويأتي ذكر ابي الخصيب فلابد ان ياتي الحديث عن بدر شاكر السياب فهذا الشاعر الكبير الذي ولد في جيكور وهي احدى قرى ابي الخصيب ونهرها الخالد الذي شهد الام بدر الاولى في الحب .

يقول المؤرخ حامد البازي :

علاقتي بالسياب كانت علاقة ادبية تنطلق من ضمير واحد ولكن باختلاف المباديء حيث كنت اشرف على اصدار «جريدة الناس» البصرية التي كان صاحبها عبدالقادر السياب ابن عم بدر شاكر وعديله .

وكان «بويب» هذا النهر الخالد خلود ذكرى بدر - له سحر الحب الكبير فعنده غفت لواعج مااختل في صدر بدر وفيه صب هذا الشاعر الكبير دموعه الحارة .

الظرف وبيوتات الناس

ولابي الخصيب عدة ميزات منها ان اهالي المنطقة يعرفون بالظرف وروح النكتة وذلك لان المدينة تكاد تكون مغلقة على اهلها ومسيجة بعائلاتها . فقد كانت مجالس السمر هي وسيلة الخصيبين للترفيه بعد يوم عمل مرهق ويعرفون ذلك بان مجالس السمر تخلق ظرفاءها وهي تجمعهم بما يشبه التنافس بين ظريفين او اكثر فتنفجر النكتة هنا وتنتقل هناك والنكتة الخصيبية بيئية بمفرداتها واحداثها ولهجة اهلها ومن يريد البرهنة على صحة هذا الزعم - كما يقول الشيخ حامد الفداغ فعليه ان يلتقي الان بالشاعر الظريف محمد علي اسماعيل فمازال الرجل شاخصا ولست ازعم بانه اخر ظرفاء ابي الخصيب .

شباك الصيد اهداف اللعب والبلابل

اما عن الحركة الرياضية في هذا الفضاء فذلك يعني الحديث عن كرة الطائرة فقد اشتهر فريق «السيبليات» بهذه اللعبة وكان الكاس الذي اعد على مستوى الرياضة الشعبية انذاك يعتبر حكرا على هذا الفريق الذي كان ينافسه عليه فريق محلة المشراق بالبصرة .. ومن اشهر اللاعبين في ذلك الوقت هو عبدالملك عبدالعبود الفداغ وكان لهذه اللعبة نكهة خاصة عند اهالي ابي الخصيب اذ كانت تستخدم شباك الصيد القديمة حيث يتم ربطها بين نخلتين وكثيرا ما كانت تستخدم الجوارب النسائية كبيرة الحجم حيث تملأ بالقماش والاوراق لتصبح بعدها كرة يتقاذفها اللاعبون ويوجد في هذا القضاء دوري لكرة الطائرة خاص بالفرق الشعبية وتعتبر مدرسة عراقية متميزة في هذه اللعبة وقد رفدت المنتخبات الوطنية والعسكرية والاندية بخيرة اللاعبين الذين سجلوا حضورهم في العراق والوطن العربي .. والى جانب هذه اللعبة التي خصت بها هذه المدينة فهنالك العاب اخرى مثل «الولي ياك» و«الروة» وكانت هذه الالعاب تمارس في شهر رمضان وهنالك العاب خصت بها النساء لعبة الذيب والام .. وعن اول مدرسة في قضاء ابي الخصيب ذلك يرجع الى عام ١٩٠٤ حيث وضعت اللبنات الاولى لها وكانت على شكل صغير ثم توسعت عام ١٩٠٩ وقد سميت المدرسة الحمويية فاصبحت مدرسة ذات ستة صفوف وجهزت بمالك فاخر من رحلات ولوحات وكراس وطباشير وكان مديرها الحاج محمود العبد الواحد مما تجدر الاشارة اليه ان يوم افتتاح هذه المدرسة اشترى مديرها الحاج محمود العبد الواحد ٢٠٠٠ بلبل واطلقها في بساتين ابي الخصيب احتفالا بهذه المناسبة ولذلك اطلق على هذه المدينة الى جانب الاسماء الكثيرة مدينة البلابل

ويعتبر ابا الخصيب مصيفا رائعا حيث كان بعض وجهاء ابي الخصيب يمتلك بيتين احدهما في ابي الخصيب والاخر في منطقة البصرة ففي الصيف يسكن ابا الخصيب حيث الخضرة والماء و١١٧ فرعا من فروع نهر ابي الخصيب تسقي هذه المنطقة التي سميت بجنة الدنيا . هذا ايام زمان .. فقد اندثرت معالم انهر كثيرة وهجر البعض الاخر المدينة باتجاه البصرة .

وظل النقاش سلاحنا دون جدوى بين عشاق الارض وعشاق مكاتب مديرية زراعة وري فرع البصرة

فهذه الجنة تعاني الان اكثر من اي وقت مضى من حالة الفوضى التي تعم بساتين كثيرة من ناحية تلف النخيل وموته بطرق عدة . وهي مسؤولية وطنية كبيرة تقع على عاتق الكثير من اصحاب الارض والمسؤولين فلابد من قانون يعيد لنخلة ابي الخصيب نبضها وشموخها مسلحات كثيرة بور دون فسيلة واحدة بالاضافة الى شارعها الذي يتحدثون عنه في اغلب مدن العالم بحاجة الى نور يمتد على طول الطريق الذي يحتضن العشرات من اعمدة النور .. والتي ظلت شاهدا على اهمال وتقصير واضحين ◻

> (١)
> بدت اضواء جيكور بلا نور
> سمعنا همسة الصفصاف للنخل
> واصواتا لصيادين من (خمدان)
> تخفي رعشة الليل
> وغنى حارس نعسان
> (ياالهي)
> وذاب الصوت .. يا .. اه .. في
> «٢»
> بويب لم يزل يجري
> ومازالت (وفيقة) خلف شباك بلا ستر
> تغازل ملتقى جيكور والفجر
> ولاتدري وفيقة تهمس الجدات
> لاتدري بان الاعين الصفراء
> قادتها الى القبر
> للشاعر
> كاظم الحجاج
> من قصيدة (زيارة الى جيكور)
> جيكور .. احدى قرى ابي الخصيب



شارع في ابي الخصيب

> «كما انتقلت نخلة «البرحي» من بستان ال زيدان في ابي الخصيب الى بساتين العراق .. قبل هؤلاء كان النخل ينبت غابات عذراء في ارض السواد انتشرت بايدي زراع مجهولين من سكان دلتا الرافدين .. ومن تشبيهات النخلة الفاظ تدل على حسن وقبح وقوة وضعف واعتدال واغتناء . ولقاح وعقم .
>
> وارطاب واحشاف وغيرها من حالات تعترض معاناة البذرة والفسيلة في الانبات والاثمار وهي نفسها معاناة الانسان ليعيش او ليخلق ولنا ان نستخلص من مشاكله نواة الثمرة لعضو الجنس في الانثى وشيجية جوهرية»

نهر في منطقة المهيجران

تلك الاولى والاخيرة

اوكرانيا حصلت على اعترافات .. ودول اخرى تنتظر حسم الموضوع النووي

تتمة المنشور ص١

والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا وذلك للبحث عن كيفية السيطرة على مراقبة الاسلحة النووية في اوربا في ضوء التطورات الاخيرة في اوكرانيا السوفيتية . وقال متحدث باسم الخارجية الفرنسية الليلة الماضية ان بلاده تعتقد ان استقلال اوكرانيا يثير مشكلات خاصة ونوعية بسبب وجود قسم كبير من الترسانة السوفيتية على اراضيها .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى بيان رسمي كندي جاء فيه ان كندا ترغب في الحصول على ضمانات بان اوكرانيا تنوي فعليا كما اعلنت من قبل ابقاء الاسلحة النووية تحت المراقبة بانتظار تقرير مصير هذه الاسلحة واحترام اتفاقيات مراقبة التسلح ونزع السلاح والاتفاقات الدولية الاخرى . وقد حث الرئيس غورباتشوف في نداء وجهه الى برلمانات الجمهوريات السوفيتية الـ ١٢) على اقرار مشروع معاهدة الاتحاد .. وهي خطة لاقامة اتحاد فضفاض اعدتها سبع جمهوريات في الاسبوع الماضي وحذر غورباتشوف من ان تفكك الاتحاد السوفيتي سيكون كارثة بالنسبة للعالم . ولم يذكر النداء اسم جمهورية اوكرانيا التي وافقت باغلبية ساحقة على الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي في استفتاء اجري يوم الاحد الماضي كما حذر الرئيس السوفيتي امس من احتمال وقوع محاولة انقلاب جديدة ضده . واوضح في حوار مع مجلة ليستراتودنا ياجازيتا السوفيتية انه ربما يقوم ممثلو التحالف المكون من العسكريين وعناصر القطاع الصناعي والكوادر القديمة في صفوف الحزب الشيوعي السابق بالتخطيط حاليا لتنفيذ هذه المؤامرة .

انجاز ٧٥٪ من اعمال حملة اعمار محطة الهارثة الحرارية

تتمة المنشور ص٨

المنفذة للمشروع كانت قد استوردت هذه الانابيب من فرنسا وتم اصلاح الركائز الكونكريتية تحت الارض وباعماق تتراوح بين (٤-٦) امتار وذلك دون الحاجة الى ازالة او رفع البناء المشيد عليها مؤكدا ان الملاكات الفنية كانت قد استبقت الزمن المحدد والذي كان من المقرر ان ينتهي العمل في اذار من العام المقبل . وقال ان العمل انجز بجهود (١٨٨٠) مهندسا وفنيا وعاملا وبمشاركة عدد من المنشات الصناعية السائدة كالمنشاة العامة للحديد والصلب ومشروع بن ماجد وهيئة البحث والتطوير وشركة الحفر العراقية ◻

المخابرات الالمانية : ايران قادرة على صنع اسلحة نووية

واكد مراسل شبكة (السي ان ان) الامريكية في البنتاغون ان المسؤولين الامريكيين متاكدون من ان ايران تعمل على تطوير الاسلحة النووية . واكد خبراء استقت الشبكة اراءهم ان ايران تملك عدة طرق لتخصيب اليورانيوم . فيما اشار خبير المخابرات الامريكية (ريتشارد ديبل) الى ان ايران ليست بعيدة عن امتلاك القدرة النووية .

واكد المسؤولون الامريكيون اكثر من مرة ان الصين تعاونت مع ايران في المجال النووي . ففي عام ١٩٩٠ وافقت بكين على مساعدة طهران في بناء مفاعل نووي صغير في اصفهان . وعلق مساعد وزير الدفاع الامريكي ريتشارد سولومون حول هذا التعاون بقوله (هناك شيء يحدث ويجب ان نتحدث مع الصينيين بشانه وسنتابع الموضوع) .

واكد سولومون ان العديد من الدول التي لم يورد اسماءها تساعد ايران في بناء برنامجها النووي مدعيا ان الحكومة الامريكية كانت حتى وقت متاخر غير متاكدة من شروط ايران ببرنامج الاسلحة النووية على نحو خطير لكن الثقة تلاشت الان .

على الصعيد نفسه قالت صحيفة يدعوت احرنوت الصهيونية ان مبلغ نصف المليار دولار الذي انفقته ايران حتى الان لتمويل الابحاث النووية ما هو الا جزء ضئيل من الميزانية الايرانية المرصودة لتطوير البرنامج النووي والتي قد تصل الى ١٢٠ مليار دولار خلال مدة ٥ - ١٠ سنوات

ورأى محرر الشؤون الايرانية في الجمهورية ان الصين اضطرت مؤخرا وبفعل الضغط الامريكي والسوفيتي الى اعلان تفاصيل تعاونها النووي مع ايران حيث ذكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية ان بلاده وقعت عقدين مع ايران احدهما عام ١٩٨٨ والاخر عام ١٩٩١.

في غضون ذلك ابدى خبراء المخابرات الامريكية شكوكهم بما تقوله المصادر الصينية بشان حجم تعاونها النووي مع ايران حيث اكدوا ان ايران تسعى بكل همة ونشاط لتطوير سلاحها النووي وان الصين تساعدها في تحقيق ذلك عن طريق بيع المعدات وتقديم النصح والمشورة النووية .

وقال الخبراء الامريكيون ان الجهاز الصيني الذي حصلت عليه ايران يعد جهازا حساسا لتخصيب اليورانيوم . وباستعمال اجهزة اخرى اكثر تطورا منه يمكن تخصيب اليورانيوم الى درجة (٩٠) بالمئة وهي الدرجة الضرورية لصنع سلاح نووي .

واتفق الخبيران دونالد سيكتر الذي يعمل في مؤسسة (كارينكي) ولانتوني كوندسمان المتخصص في السلاح النووي لمنطقة الشرق الاوسط على ان ايران قد تتمكن من تقليد اجهزة تخصيب اليورانيوم التي اشترتها من الصين ومن ثم تحسينها بحيث يتمكن الايرانيون في المستقبل من بناء سلاح نووي دون حاجتهم الى مساعدة اجنبية ◻

نيابة عن القائد ..

تتمة المنشور ص١

المشاركين في المؤتمر حول الدراسة التي نوقشت صباح امس والتي كانت بعنوان (واقع الانتاج الزراعي والنباتي في العراق وتحقيق الامن الغذائي من محاصيل الحبوب الرئيسة) .

وقدرت الدراسة السعرات الحرارية التي يجب ان يحصل عليها الفرد العراقي في اليوم الواحد بـ (٢٦٢٢) سعرة حرارية ◻

ديوان الرئاسة يوصي بمعالجة ظاهرة الفساد

تتمة المنشور ص١

طويلة .

◻ ابدال اعضاء اللجان الدائمية التي لها علاقة بالاسواق بشكل دوري .

◻ اعادة العمل بمجالس الادارة بالنسبة للشركات العامة على ان تكون هناك مكافات مجزية لعضو مجلس الادارة .

◻ تعزيز دور الرقابة الداخلية والخارجية على ان تقوم الوزارات ذات العلاقة بوضع واتخاذ اجراءات محددة لتنفيذ ذلك .

◻ التركيز على وضع الاجراءات التي تضمن تقليل وعدم احتكاك الموظفين مع المراجعين وحصر المراجعات بالاستعلامات الخارجية بعد تزويدها بكافة التعليمات والضوابط الخاصة بالمواطنين والاجراءات المتخذة بشانها دون مراجعة الموظف المختص كلما امكن ذلك

◻ الاكتفاء باقوال ذوي المتوفين عند ترويج معاملاتهم التقاعدية وعدم ارسالها الى مراكز الشرطة لتدوين اقوال المختار والشهود وبالامكان اخذ تعهد خطي منه امام الموظف المختص

◻ منع مراجعات الانابة او بواسطة اشخاص اخرين للحالات التي تترتب عليها اجراءات قانونية او مالية كلما امكن ذلك واقتصارها على من يحمل توكيلا رسميا .

◻ فسح المجال امام الموظفين بالتقاعد او الاستقالة بشكل متوازن ◻

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية والخاصة ببيع الفواكه والخضر باسم فالح عيفان مجيميد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٢٩٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية كلية التربية - قسم الرياضيات والمرقمة ٩١٩ باسم محمد كاظم كاطع فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣٢٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني كربلاء باسم عبدالرحيم عبدالحسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣٢١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية - الجامعة المستنصرية والمرقمة ٨٤ باسم باسم ياسين جبارة فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣١٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن ١٩٩١/١١/١٠ والمرقمة ١٠ باسم رزاق عبد جاسم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣١٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بابل كلية القانون والمرقمة ٧٤٤ باسم حسين سيد اسماعيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣١٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية - كلية الهندسة باسم محمد نور حسان اسماعيل عنجريني فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمهالجهة الاصدار .

٤٣٣٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين قسم المعماري باسم ايفا ياسمين اسماعيل فتاح الترك فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣٣٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد والمرقمة ١٠٤٠ باسم عادل حسن طاهر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٣٣٧

محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في العزيزة بتاريخ ١٩٩١/١١/٩ برئاسة القاضي السيد محمد عويد جلوب المأذون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي - المدعي - تركي طربوش حسن وكيله المحامي محمود العلي

المدعى عليها - كريمة عبد علي جبار

القرار

بناء على دعوى المدعي من ان المدعى عليها زوجته الداخل بها شرعا حيث انه تزوجها في ١٩٧٢/٥/١ وانجب منها طفلا يدعى سامي وبتاريخ ١٩٧٥/٧/٥ طلقها طلاقا خلعيا امام العالم الديني حرف الياسري وطلب الحكم بتصديق زواجه وطلاقه منها وللمرافعة الغيابية والعلنية الجارية بحق المدعى عليها وبعد الاطلاع على ورقة الطلاق (الخلعي) الموقع عليها من قبل الطرفين وعلى صورة قرار الحكم المرقم ٨٦/٨٥/٤٣ في ١٩٨٦/٨/٣ المتضمن الحكم بثبوت نسب سامي الى والدته المدعى عليها من فراش زوجها المدعي تركي طربوش وبعد الاستماع الى البينة الشخصية التي قدمها المدعي التي جاءت مؤيدة لدعواه عليه واستنادا الى ماتقدم الحكم بثبوت زواج المدعي من المدعى عليها الواقع بتاريخ ١٩٧٢/٥/١ وتصديق الطلاق الخلعي الواقع ٩٧٥/٧/٥ وصدر القرار استنادا لاحكام المادة ٨٦ اثبات والمادة ٤٦ احوال شخصية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ١٩٩١/١١/٩

القاضي

٤٢١٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة المعاهد الفنية / معهد الادارة التقني الكرخ باسم زينب قطر السماء علوان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٢٩٨

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام

اعلان

الى المدعى عليه كريم حلو عباس

الساكن حي السعادة دار ٣٠/٤٠/٢٦

اقامت زوجتك المدعيه هيفاء راضي حسين التي تطلب فيها التفريق ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٢/١/٢٧ او ارسال من ينوب عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

٤٣٠٨

القاضي

الشماع والشرع

ما اكثر المفارقات التي يتعرض لها البعض نتيجة تشابه اسمائهم خاصة عند تواجدهم في مكان عمل واحد . وهذا ماتتعرض له الزميلة جنان الشماع مترجمة الجريدة عن اللغة الروسية والتي لم تكمل بعد عامها الاول بيننا فقد انضمت الى اسرتنا يوم ١٩٩٠/١٢/٢٥ بعد عملها لعدة سنوات في قسم اللغة الروسية في دائرة الاذاعة والتلفزيون .

جنان الشماع

جنان الشماع التي تكاد ان تكون المترجمة الوحيدة في الصحافة العراقية عن اللغة الروسية كثيرا مايضيع جهدها وينسب الى الزميلة جنان الشرع المحررة في (شؤون الناس) التي انضمت الى اسرة الجمهورية في ١٩٨٦/٢/١٩ لهذا فانها معروفة اكثر من الزميلة جنان الشماع لدى العاملين في قسم التنضيد (الفوتو) ولاجل ذلك عندما يقوم احدهم بتنضيد مادة مترجمة للزميلة جنان الشماع تطبع يده (بالالاوعي) اسم جنان الشرع وما اكثر المرات التي تكرر حدوث ذلك وكانت اخرها يوم امس مما تسبب في شعور الزميلة جنان بالضيق . لذا اذا تكرر حدوث هذا الخطأ في المستقبل ووضع اسم جنان الشرع على مادة مترجمة ليكن واضحا لدى القراء بان المقصودة هي جنان الشماع □

الشروق والغروب



■ شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٤٩ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٩ر٤ مساء .

مواقيت الصلاة



الفجر : ١٩ر٥
الظهر : ٥٨ر١١
العصر : ٣٥ر٢
المغرب : ٥٩ر٤
العشاء : ١٩ر٦

ممنوع الوقوف

■ حسنا فعلت مديرية المرور العامة عندما قامت بوضع لافتات تحذير كبيرة في مناطق وقوف حافلات نقل الركاب تدعو فيها سواق السيارات الصغيرة الى عدم الوقوف في تلك الاماكن وانها (اي المديرية) ستقوم بحجز كل سيارة تخالف هذه التعليمات .

الخطوة رائعة باتجاه تامين وقوف الحافلات في الاماكن المحددة لها ونبقى بانتظار محاسبة المخالفين □

ندوة قانونية

■ تقيم جمعية القانون المقارن . بالتعاون مع قسم القانون العام بكلية القانون ندوة قانونية ضمن موسمها الثقافي لشرح مضامين وابعاد قانون انضباط موظفي الدولة الجديد . في قاعة اتحاد الحقوقيين العراقيين مقابل حدائق الزوراء في شارع دمشق . وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعاء والدعوة عامة للجميع ويشارك في الندوة الدكتور عصام عبدالوهاب البرزنجي ـ رئيس قسم القانون العام والدكتور علي بدير ـ الاستاذ المساعد بالكلية والدكتور علي جمعة محارب ـ عضو مجلس شورى الدولة □

(الجمهورية) تحتفل

يحتفل منتسبو (الجمهورية) ظهر اليوم بذكرى تاسيس جريدتهم وذلك في حدائق نادي الاعلام □

اشارة

■ يشكو سكنة زقاقي ٨ و١٣ محلة ٣١٠ ـ الاعظمية من قيام احد الاشخاص بتحويل الرصيف المقابل لداره الى محل لاعمال السمكرة والصباغة وتصليح السيارات

وبانتظار قيام الجهة المعنية باتخاذ الاجراء اللازم للحد من معاناتهم هذه □

عقبى الزفاف

نادية خميس : بالرفاء والبنين

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد جمال غضبان على السيدة ذكرى عبدالجليل ، مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ الاهل يهنئون السيد نجاح حسن غضبان والانسة ذكرى عودة لمناسبة عقد قرانهما ويتمنون لهما الهناء .

■ الف مبارك للسيد نضير موسى والانسة ندى شهيد لمناسبة عقد قرانهما . عقبى الزفاف

■ تم عقد قران الدكتور ابراهيم تركي القرة غلي على الدكتورة بان ساطع الجلبي عساه قران مبارك سعيدا .

■ وسط زغاريد الاهل تم عقد قران السيد طارق علي عيدان على الانسة جنان الشيخ جدعان . عقبى الزفاف □

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد ثامر خليل الزبيدي على الانسة الاء اسماعيل الجلبي . عقبى الزفاف

■ خطا السيد سركوت اسماعيل الجلبي والانسة نسرين محمد علي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . الف مبارك

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد ماجد محمود نصيف على الانسة سهيلة صالح سعدي . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة

■ تم عقد قران السيد كريم زغير على الانسة

قريبا من الصراحة

■ لايختلف اثنان على ان الجهد المبذول في اعادة اعمار العراق . بكل مفردات هذا الجهد . قد اكتسب صفة . الاستثنائية . في التحدي والصمود . مما ابعده كثيرا عن صفة المالوف . حتى باتت الشواهد على ذلك مدار بحث وتحليل . وقائمة الانجازات تكاد تطول .. ولا تنتهي .. وبهذا المعنى لم يكن جزافا على الاطلاق . وصف هذه المرحلة انها . مرحلة الجهاد والبناء . .

وانطلاقا من الحرص على ان تكون مسارات هذا الجهد متوازية ومتقاربة من بعضها البعض . ونهدف غلق بعض المنافذ التي قد تؤثر سلبا في روحية عطاء هذه المرحلة . فانه من الواجب علينا ليس فقط تاشير بعض الظواهر السلبية . وانما ايجاد الحلول المناسبة لها .. بتعبير ادق هناك ظواهر تتكرر .. ويتم اتخاذ اجراءات . شفوية . حولها .. لكن هذه الظواهر تستمر ويفهم من استمراريتها على وجود . تهاون . في الاجراءات العملية . مما قد تفقد هذه الاجراءات واجبها الوطني .

لقد اصدر البنك المركزي تعليمات اشار بموجبها الى ان الاوراق المالية المتداولة داخل القطر . هي اوراق رسمية واجب التعامل بها .. وان من يرفض التعامل بها سيعرض نفسه للعقوبات الاصولية وقد استبشر المواطن . بوصفه المتضرر الاول من هذه العملية . خيرا . وسلح نفسه بهذه التعليمات قاصدا الاسواق التجارية .. كي يتبضع منها . من خلال الاموال التي يتسلمها كراتب شهري . ولكن وبدلا من ان يجد هذه التعليمات قد اخذت مسارها العملي . اصطدم بعقبات جديدة منها . وجود كشاف لكشف عن هوية الاوراق المالية وهل انها . مزيفة ام لا . . مضافا الى ذلك ان اصحاب المحلات . يتحججون . . في عدم استلامهم الاوراق المالية بعدم وجود . خردة . او . ماكو دنانير . الى غير ذلك من الاعذار التي ماعادت تنطلي على احد .. والتي لايمكن فهمها الا على اساس . الدخول في مراهنة المضاربة على حساب نفسية المواطن . .

وفي هذا الميدان . حري بنا الاستفسار عن هذا . الكشاف . وعن الجهة التي سوقته .. وهل هو فعلا من وحي مؤسسات البنك المركزي ام انه على غرار الارقام التي وزعت حول معرفة المزور من النقود من غيرها والتي كانت تحمل اسم البنك المركزي .. الذي انكر معرفته بالجهة المسؤولة عن اصدار هذه الارقام ..

ولكي لايضيع علينا الوقت .. وتتكرر الظواهر في مثل هذه الظروف التي يمر بها العراق .. حيث يدفع الاعداء الكثير من اجل بث الاشاعات والتاثير على نفسية المواطن .. وحرصا على ان تاخذ بعض الاجراءات طريقها العملي بشكل سريع . فانه قد يكون من المفيد دراسة الاجراءات العملية واسلوبها .. مع المؤسسات ذات العلاقة . كالمؤسسات القضائية والتنفيذية . حتى نتمكن من وضع اجراءاتها موضع التطبيق العملي اللحظة التي تصدر فيها تلك التعليمات والتوجيهات . لان الاجراءات العملية بكل ماتحمله من معان هي السبيل الاوحد في قطع الطريق . واتلاف اساليب . المجتهدين . في السوق المحلية .. والذين جعلوا من مصالحهم الشخصية سبيلا عن كل معاني . المصلحة الوطنية . وحقوق المواطنة □

■ شاكر

صحفيو (الجمهورية) وحديث الذكريات

■ . الجمهورية . هذه الكلمة التي لانستطيع ان نقاوم سحرها ولانستطيع ان نوقف دفق مشاعرنا الصادقة تجاهها . نعم نحبها .. كيف لا وهي عروس رائعة الجمال زينتها مصنوعة من مداد اقلامنا وقلبها يخفق بافكارنا .. ونصر بكل ما اوتينا من همة وصبر ان تكون سيدة الصباحات الندية .. ونحرص ان تكون كما نريدها رائعة في عيون الجميع نراها كذلك من خلالهم ونراهم في وجهها الملائكي .

اليوم تحتفل اسرة . الجمهورية . بعيدها الثالث والعشرين عملنا في . الجمهورية . ليس تجربة نعيشها ولكنها اصبحت جزءا من حياتنا . انها بيتنا الثاني الذي نريد له ان يبقى مفتوحا بوجه الجميع .

ومن هنا فان الحرف امانة نتمنى ان نصونها او هكذا تعلمنا من يوميات العمل في . الجمهورية . الحبيبة .

وعلى مدى عمر الجريدة كان للبعض تجارب متفردة نسعى لان نقدمها لقرائنا الاحبة كجزء من تجارب الجميع التي من المؤكد كان لها مايميزها .

ونبدا بالمحررين الاوائل الذين كان لهم شرف البدايات الاولى ومنهم كما اشار العدد الاول الصادر في ١٩٦٨/١٢/٤ الزميلان عبدالجليل موسى ويحيى الدباغ .. وفي قسم الرياضة تحدثنا مع رئيس القسم الزميل عبدالجليل فقلنا له .

■ بعد (٢٣) سنة صحافة ماذا يقول ابو عمار عن تجربته الزمنية الكبيرة ؟

ـ اولا احب ان اصحح المعلومة الخاصة بمدة خدمتي الصحفية . لان عمري الصحفي (٣١) سنة قبل . الجمهورية . عملت في صحيفة الاخبار وبعد ذلك جرى تعييني في جريدتنا العزيزة تحت تجربة لمدة (٣) اشهر براتب شهري مقدار (٢٠) دينارا ...

■ وهنا سحب (ابو عمار) حافظة اوراقها واخرج من بين اوراقها صورة للامر الاداري كمالو كان قد تسلمه البارحة فقط .

■ مم كان يتالف قسم الرياضة في وقتها ؟

ـ كنت لوحدي اضطلع بكل مهمات القسم وبعد ذلك عمل معي الزميل الراحل يحيى زكي رحمه الله .

■ وما مصادر الاخبار في الايام الاولى لعملكم ؟

ـ كنا نعتمد على جهدنا الشخصي في الكتابة عن النشاط الرياضي في وقتها واجراء اللقاءات اما الاخبار الاجنبية فلم يكن لها متابعة دقيقة لانه لم تكن هناك اجهزة متطورة واعتمادنا كان مقتصرا على التراجم من المجلات الاجنبية القليلة التي تردنا من مصادر شخصية .

■ لمن تقرا من المحررين في جريدتنا ؟

ـ اقرا للجميع . ولكن تعجبني كتابات هدى مالك شبيب وجنان الشرع وهادي عبدالله .




ندى شوكت



ابتسام عبدالله





صباح جاسم عبدالجليل موسى



صباح ناهي جياد تركي

■ في الغرفة المجاورة وجدنا الزميل جياد تركي رئيس قسم الاخبار الدولية منهمكا في متابعة النشرات الاخبارية التي ترد من وكالة الانباء العراقية وبعض الوكالات الاجنبية فاعتذرت لمقاطعته وسالته تحديدا عن بداياته في جريدة الجمهورية فاجاب قائلا

ـ لقد عملت اول الامر في قسم التحقيقات كان ذلك عام ١٩٧٦ واول تحقيق كتبته كان عن الاهوار واتذكره كما لو اني كتبته البارحة ثم تحقيق اخر عن الجيولوجيين في رحلاتهم الصحراوية وكتبت تحقيقا املته علي معايشتي لجهودهم المضنية في تلك الظروف البيئية الصعبة .

■ ماذا تقول للصحفيين الشباب ؟

ـ كل ما اقوله ضرورة الاهتمام بالقراءة المستمرة والاطلاع والاستزادة من المعرفة حتى لايكون هذا الجيل الصحفي مبتور الجذور لان تواصله مع الجيل السابق يكفل له حمل الراية الصحفية بثقة عالية وليس بشكل مهزوز .

■ وفي الطابق الرابع من بناية الجريدة المؤلفة من خمسة طوابق التقينا بالسيدة ابتسام عبدالله سكرتيرة تحرير الجريدة والتي عملت للمرة الاولى في (الجمهورية) عام ١٩٧٣ تحدثت عن جيل السبعينيات التي قالت انها كانت تتابع قراءاتهم ثم مالبث ان اختفى بعض تلك الاسماء المتميزة بسبب اتجاهها الى اختصاصات اخرى او تقاعدها

واري ان ثقافة جيل السبعينيات اكثر مما هي عليه في الجيل الصحفي الحالي الذي ارى عليه ان يلتفت الى هذا الامر . المحرر الشاب بحاجة الى حث وتشجيع مستمرين وهذه هي مسؤولية رؤساء الاقسام .

■ ومن يلفت نظرك من المحررين الشباب ؟

ـ اقرا صفحة . شؤون الناس . باكملها وهنالك جهد ملموس لهدى مالك شبيب . وكذلك اياد البكري في الصفحة ماقبل الاخيرة . ومريم عطية في قسم المحليات التي اعتقد انها متابعة جيدة وابارك نشاط وجهود الجميع في جريدتنا العزيزة .

■ الزميلة ندى شوكت مسؤولة قسم . شؤون الناس . سالناها عن اول عمل صحفي لها فاجابت بسرعة انه تحقيق صحفي نشر بتاريخ ٢٥ تشرين الاول عام ١٩٧٥ وكان مع ثلاثة مذيعين احدهم رشدي عبدالصاحب .

■ وماهي حكاية ندى الفتاة الخجول مع البدايات الصحفية ؟

ـ كانت فعلا صعبة فقد كلفت باجراء اول تحقيق صحفي لي ولم اكن قادرة على مواجهة ذلك لوحدي فاصطحبت معي صديقتي (مي) التي كانت وقتها طالبة في الجامعة المستنصرية وقدمتها على اساس انها زميلتي في الجريدة وقد منحني ذلك بعض الجراة على انجاز مهمتي الصحفية .

■ في الصفحة ما قبل الاخيرة كان هنالك الزميل صباح ناهي الذي ابتدا العمل في (الجمهورية) عام ١٩٧٧ وهو لم يزل طالبا في الصف الاول من قسم الاعلام .

اول موضوع نشر له كان عن الاسواق المركزية بمشاركة زميله محمد صاحب سلطان الذي كان زميله في الدراسة ايضا .

وفي قسم التصوير كان صباح جاسم اقدم المصورين الموجودين حاليا من اولئك الذي عملوا في جريدتنا الذي عمل للمرة الاولى في الاول من تشرين الثاني عام ١٩٧٦ .. فقال . كان اختبار التعيين ان التقط صورة شخصية للزميلة ندى شوكت ولهذا انا اتفاءل بوجهها حتى الآن .

وصباح يذكر بفخر زملاءه من الرعيل الاول من مصوري الجريدة وهم المرحوم نزار السامرائي والزملاء جاسم الزبيدي والمرحوم محمد علي حسن ورشيد الشبلي ورحيم حسن .

■ حديث الذكريات كثير ولكن المجال لايسمح باكثر من هذا وكل عام واسرة دار الجماهير للصحافة بالف خير □

■ أمال ضياء

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد ابراهيم حميدي الشمخاوي من مدرس لغة انكليزية متقاعد

■ ارجو التفضل بنشر وجهة نظري هذه تعقيب على التحقيق الذي نشرته المحررة هدى مالك شبيب تحت عنوان . هل تقتل اللغة الانكليزية احلامنا . في صفحة . شؤون الناس .

ان يتعلم المرء لغة اجنبية كاللغة الانكليزية التي تعد اوسع انتشارا في العالم مسالة ضرورية ومفيدة جدا خاصة بالنسبة لطلبة الدراسات العليا الذين يعتمدون في بحوثهم على العديد من المصادر الاجنبية . لكن ان تكون اللغة الانكليزية عقبة كاداء في طريق الكثير من اصحاب الكفاءة لتحقيق احلامهم في اكمال دراساتهم العليا امر مرفوض وغير منطقي . وقد كان للتحقيق الذي نشرته المحررة هدى وقع مؤثر وكبير في نفوس من قتلت اللغة الانكليزية احلامهم على حد تعبير الست هدى والذي جاء تعبيرا عما يختلج بصدور المئات من اصحاب الكفاءة الذين يتلهفون لاكمال دراساتهم العليا . لكن عقبة امتحان الكفاءة حالت دون ذلك وتعقيبا على ما ذكره الاستاذ الفاضل مدير المركز الامتحاني حول طبيعة اسئلة امتحان الكفاءة من ان الذنب ليس ذنب الاسئلة الامتحانية . وعلى الارجح السبب يرجع الى طبيعة ومستوى دراسة اللغة الانكليزية التي يتلقاها الطالب اثناء دراسته الاعدادية والجامعية . اود ان اؤكد بان هناك ترابطا وثيقا بين الاسئلة ومستوى دراسة الطالب وان واضع الاسئلة يجب ان يضع نصب عينيه المستويات الضعيفة لطلبة العراق عموما في اللغة الانكليزية وعليه ان لايضع اسئلة لاتاخذ ذلك المستوى بنظر الاعتبار . غير انني اتفق مع الاستاذ فريد الى الحاجة الى تطوير مناهج الانكليزية وفق نظرة علمية شاملة تاخذ بنظر الاعتبار ايجابيات وسلبيات المنهج المقرر الحالي مقترحا تشكيل لجنة من ذوي الاختصاص تقوم على اساس الكفاءة لاغير لتضع دراسة علمية للواقع المتردي لتدريس اللغة الانكليزية في مدارسنا

اما بالنسبة لما ذكره الاستاذ الفاضل عميد كلية اللغات من ان تجربة امتحان الكفاءة ضرورية جدا وفي كل دول العالم المتقدمة توجد مثل هذه الصيغة . فانني اتفق معه في ذلك عبر ان امتحان الكفاءة في الدول الاخرى تسبقه دورات مكثفة يتفرغ لها الطالب طيلة ستة اشهر او حتى سنة ليجري له بعدها امتحان الكفاءة والطالب مستعد تماما لا ان يضطر الى دخول الامتحان ـ كما هو عليه الان في العراق ـ وهو لايستند الى اية قاعدة رصينة في اللغة الانكليزية . واذا اقر الاستاذ الفاضل في معرض رده . بان الطالب العراقي رغم دراسته ١٢ سنة لغة انكليزية لكنه درسها على اساس مخطوء وضعيف لذا كانت نتائجه غير جيدة . وكل شيء يبنى على خطا تكون نتائجه خطا . فكيف والحال هذه نتفق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بوضع امتحان كفاءة لايتمكن في اجتيازه سوى المتمكنين من اللغة رغم ضعف مستوى الكثير منهم في مادة الاختصاص ويحرم منه من هم اكثر كفاءة ومقدرة في اختصاصهم لكون الحظ لم يحالفهم الاجابة على الخليط الغريب من اسئلة امتحان الكفاءة .

اما بالنسبة للدورات التي ينظمها المكتب الاستشاري للغات الاجنبية والترجمة فانها خطوة جيدة لاشك لكنها محدودة وضيقة جدا تقتصر في الغالب على طلبة بغداد ممن تسمح لهم ظروفهم اما طلبة المحافظات او الطلبة الملتحقون بخدمة العلم فانهم لايتمكنون من الامتحان بتلك الدورات التي تقتصر على دروس مكثفة ولشهر واحد فقط . لذا ومعذرة من الاستاذ د . عماد الدين فان تجربة الامتحان عمليا غير موضوعية ولا تخدم تقدم البلد الذي ياخذ بها ان ظلت على ماهي عليه الان . اما اذا اخذت تلك التجربة مستوى الطلبة عموما في اللغة الانكليزية ومجال اختصاصهم فانها ستكون عملية وواقعية . ويجب ان لايكون الامتحان تعجيزيا . يتساوى فيه الاول والعشرون في الترتيب العلمي والمعيار الاول والاخير لقبول الطالب للدراسات العليا او حرمانه منها . فانه سيكون بعيدا عن الواقع وان كان ولابد لامتحان كهذا اقترح ان تخصص له درجة معينة كان تكون ١٠ مثلا الى جانب درجات المفاضلة والمنافسة الاخرى على مقعد الدراسات العليا او الرجوع الى الطريقة السابقة تفضيل الطلبة المتقدمين للدراسات العليا والتي كانت تعتمد اسلوب الامتحان في نفس اختصاص الطالب

رسالة من الزميل عبدالحسين عبدالرزاق

■ تعقيب على مانشره الزميل غازي العياش في زاوية (من القلب) عن قسم الاعلام اود توضيح الاتي

كان ذلك قبل ١٤ عاما حين اصبحت طالبا في قسم الاعلام في كلية الاداب . ومنذ ذلك التاريخ وانا ارى الهجمات التي يشنها الصحفيون المحترفون على هذا القسم واسمع التهم التي جعل لها البعض مكيالا ما انزل الله به من سلطان ومنذ ذلك التاريخ ايضا وانا احاول معرفة هذا الفسد الذي مازال قائما

وكان بودي لو ادرك هؤلاء ايضا ان الكليات كل الكليات لاتخرج مهندسين او اطباء او محامين او صحفيين وانما تخرج من هم مؤهلون لان يصبحوا كذلك ويبقى من مهمة المؤسسة التي يعملون فيها اصقال قدراتهم وتطويرها وبما يجعل منهم في مصاف زملائهم المحترفين

ضمن الزميل غازي العياش كلامه دعوة خطيرة وهي ان يصار الى الغاء هذا القسم بل الغاء كل الاقسام العلمية ان مسالة تخلف قسم الاعلام او عدم تطوره لايعطي مبررا لاستبدال اصحاب الشهادات بغيرهم فهم وفي كل الاحوال افضل من غيرهم . ثم ان الاعلام لم يعد مقالا مكتوبا بلغة رشيقة فحسب او خبرا عن كذا قضية وانما هو فن هندسة النشر وهذا يتطلب المعرفة التامة بكل اسسه وجوانبه المختلفة . ولا اظن ان مثل هذه المعرفة متاحة حتى بالنسبة لمن امتهنوا الصحافة منذ مدة بعيدة مالم يتلقوها في معاهد او كليات متخصصة

وارجو ان يعلم الزميل غازي العياش بان الموهبة هي غير ماهو شائع بين الناس بوصفها الهاما فليس هناك من هم ملهمون او بانتهم العلم من الغيب . وانما هي استعداد مكتسب او حدثه ظروف وعوامل مختلفة يمكن خلقها . او توفيرها وعليه فان الاستهانة بالشهادة العلمية في مهنة الصحافة انما هو تجن كبير ومغالاة

ان كل المواهب التي يمتلكها الانسان ضرورية في ان يصبح صحفيا ناجحا الا ان هذه المواهب ستكون قاصرة عن الوصول به الى هذه الغاية عندما تكون لوحدها من غير تاهيل علمي واعني بالتاهيل العلمي الدراسة الاكاديمية او لاشيء اخر . فاحد الاعمال اساس لاعهد لهم بها الا لكونهم موهوبين ولاصبحت الصحافة مهنة من لامهنة له

ولست ادري كيف يدعو الاستاذ غازي الى الغاء قسم يدرس فيه فن مخاطبة العقول وادارتها في الوقت الذي اصبح للحلاقة اصول تدرس في معاهد متخصصة كما اصبحت للرقص مدارسه ومعاهده التي يدرس فيها كاحد العلوم . فهل اصبحت الحلاقة او فن الرقص بمنزلة اعلى من منزلة الاعلام ام ماذا

ويقولون ان عدد من يعمل في الصحافة من خريجي قسم الاعلام قليل وهذا يكفي للتدليل على ان القادرين منهم هم القلة . واقول لهؤلاء هل ان ابواب الصحافة مفتوحة امام الجميع وعلى ان الذين استطاعوا ان يدخلوها اتيحت لهم فرص الاستمرار او التطور ؟

ولست هنا بحاجة الى شاهد فانا شخصيا ومنذ بداية عملي في الصحافة قبل ١٣ عاما كنت قد عانيت حصارا قاسيا افقدني حماسي ورغبتي في هذه المهنة التي احببتها كثيرا والزمتها على ما عداها اما زملائي الاخرون فقلة قليلة هم من رأت اعينهم النور لا لخلل في امكاناتهم وانما لخلل في مواقف المتنفذين في المؤسسات الصحفية والاعلامية منهم

ان مانرجوه هو ان يعاد النظر في هذا الموقف من قسم الاعلام وشروط العمل الصحفي ومواصفات الرجل الاعلامي قبل ان ندعو الى غلق قسم الاعلام او طرد خريجيه من المؤسسات الصحفية

رسالة من المواطن الاردني بلال حسن حساني / بغداد

■ في مدة سطوري هذه اود ان انقل بالشكر الجزيل الى صحيفة الجمهورية الغراء التي احتضنتا ونصحتنا دائما بلخدماتها المتنوعة والمتنقلة

اريد ان اوجه من خلالكم نداء الى الشعب العربي الاصيل الذي انتسب بالانتساب اليه في المملكة الاردنية الهاشمية الذي ضرب اروع الامثلة في الوقوف جنبا الى جنب مع شقيقه الشعب العراقي البطل فانه استطاع رغم كل الصعوبات والمؤامرات التي استخدمها العدو ضده ان يقول كلمة الحق وان يقف مع الحق ضد الباطل الف تحية وسلام مهداة من كل الحيرين في العالم

اني هنا اريد ان بغداد التاريخ وسام اخر ضمن الاوسمة الرفيعة التي تزين تاريخه على مر العصور ودلك مارسال فرق فنية للمشاركة في مسيرة الاعمار التي ارادت ونحن ذكر العدو فرغم مادمره المعتدون فان الشعب قادر على اعادة ماتحسر على عليه فمن العدوان ومغريات زمنية لصغيرة وسبب دعوتي هذه ان شعب الاردن هو الاعتزاز في مسيرة الاعمار ليس عجز في اخوتنا المشاركين في الاعمار وانما ذكرت لنحقق جنبا الى جنب مع اخوتنا في مقاومة العدوان المستمر ولنبل شرف المشاركة الفعلية والمقاومة

شموع انيرت

■ اطفا الطفل حميد احمد حميد الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد

■ وسط فرحة الاهل اطفا الطفل علي اسامة محمد العبوسي الشمعة العاشرة من سني حياته . الف مبارك

■ احتفلت الطفلة هديل طالب العميري بعيد ميلادها التاسع وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد

■ احتفل السيد يوسف صالح وعقيلته السيدة هناء فاضل بعيد ميلاد ابنهما حبة الياسمين . مبارك

■ اطفات الصغيرة سحر الشمعة الثانية من سني حياتها وسط امنيات والديها السيد شهاب احمد عبدالكريم والسيدة مي يحيى خضير لها العمر المديد □

سلاماً في العيد

■ رغم واقع التقاعد الذي نحياه نحن جيل العاملين الاوائل في جمهوريتنا الغالية جريدة الجمهورية فاننا وقد اعمد ماأقول حتى جميعا مصابون بمرض ... (الهوسلة) وهو مرض الحنين الى الوطن ولان الغالية كانت لنا وطنا مصغرا شيدناه بكل محبتنا وسهرنا بل وحتى دموعنا نحن حقا خارج اطار الورود لكننا داخل القلب

فمعها كانت لنا اخوة وزمالة تصل احيانا الى مستوى العائلة وحقا كنا عائلة وعائلة محسودة ايضا لم تمل الاياد السمن منها الا ماناله الاياد من الحسد

كم كنت قلقا عليها في ليالي سهرها وعذابها واعود كم انا قلق عليها وانا استفادها سالود كل صباح

عمر عيد عسى من الذي يلمنا ... عين نبت لسنين وسمانه بطولة في اروقة وطني المصغر جمهوريتي الجمهورية

تحية لسيد الجريدة ولجدرانها ولناسها وسلامي لعمر السابق في ليلها المبارك بالقلق

ابنك الجمهورية ... زمن وعسى ... روحيا ... المعاليين كل ... الجمهورية عشاقها ... من الاوفياء

سلاما في العيد □

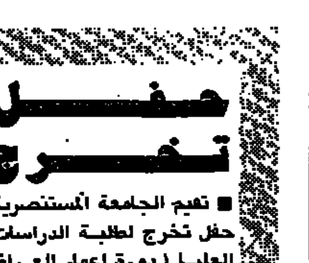
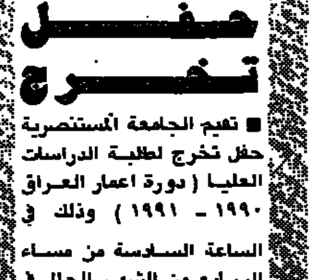
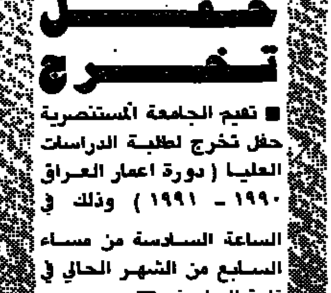
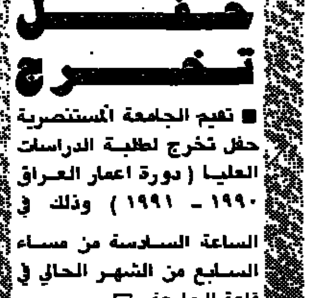
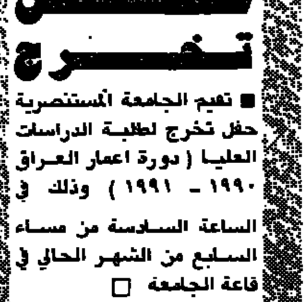
■ عبدالوهاب الكيلاني

مواعيد عمل حافلة

ـ يتساءل لفيف من المواطنين عن سبب عدم تحديد ساعات عمل الحافلة رقم (١٠٣) التي تنطلق يوميا من ساحة النصر الى باب المعظم وبالعكس ليتسنى لهم الاستفادة من خدماتها علما ان الساعة الثالثة بعد الظهر هي اخر موعد لانطلاقها □

حفل تخرج

■ تقيم الجامعة المستنصرية حفل تخرج لطلبة الدراسات العليا (دورة اعمار العراق ١٩٩٠ ـ ١٩٩١) وذلك في الساعة السادسة من مساء السابع من الشهر الحالي في قاعة الجامعة □


شهاب الحميري

الاسرة الكبيرة

■ بيت الاسرة الكبير .. هذه هي (الجمهورية) بالنسبة الينا نحن العاملين فيها . فلسنا بموظفين تقليديين ندخل مبناها في الساعة الثامنة صباحا ونغادره في الثالثة عصرا فساعات بقائنا فيها كثيرا ماتطول حتى الساعات الاولى من الليل وقد تمتد حتى الفجر لان طبيعة العمل تتطلب ذلك ولاجل هذا فاننا كالاسرة الواحدة .. نعمل مع بعض .. نتحدث عن افراحنا ونشكو همومنا ويساعد احدنا الاخر .. والبعض منا لم يكتف بذلك وانما اسس اسرة صغيرة له واختار شريكته من افراد الاسرة الكبيرة . ومع تلك الاسر ستكون لنا وقفة سريعة في السطور التالية :

■ تاريخ تاسيس اول اسرة يعود الى ١٩٨١/١٢/٢٤ . رب الاسرة هو الزميل عائد محمود سكرتير التحرير الفني . زوجته هي السيدة هناء جبوري كانت تعمل في قسم التنفيذ وهي الآن ربة بيت . اطفالهما هم : بيداء وحيدر واحمد وسارة .

■ رب الاسرة الثانية هو عماد مهران ـ معاون مدير مطبعة الجريدة وزوجته هي عفاف جورج الموظفة في قسم التدقيق . تزوجا بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٥ .

عبير (٨ سنوات) ورنا (٥ سنوات) هما ثمرتا هذه الاسرة .

■ الاسرة الثالثة تضم المصممة فاتن علوان والزميل اكرم مهدي مسؤول قسم المونتاج . تزوجا عام ١٩٨٣ ولديهما طفلان : مينة (٤ سنوات) وميس (سنتان) .

■ وفي عام ١٩٨٥ تكونت اسرتان . الاولى تضم يوسف خميس وهيفاء رشيد من قسم الفوتو . لديهما طفلان عمار وبسمة .

■ الاسرة الثانية تضم الزميلة امال ضياء المحررة في (شؤون الناس) والزميل هيثم محمد رشيد المحرر في القسم الرياضي .

لدى امال وهيثم طفلتان هما : ريام (٤) سنوات وزينة سنتان .

■ في قسم الفوتو هناك اسرة اخرى تضم وفاء عباس وستار جبار (يؤدي الخدمة العسكرية حاليا) .

■ الاسرة السابعة تضم ندى شوكت مسؤولة (شؤون الناس) وعبدالوهاب الكيلاني كان معاون مسؤول القسم الفني وحاليا متقاعد . تزوجا عام ١٩٨٥ .

■ الاسرة الثامنة تضم الزميلة بشرى محمد شبيب المحررة في قسم الشؤون المحلية وعيسى العبادي محرر صفحة اراء وتقارير . تزوجا عام ١٩٨٣ ولديهما طفلان هما عمر وعلي .

■ الاسره التاسعة تضم الزميلة نضال محمد علي المحررة في الصفحة ماقبل الاخيرة والرسام جبار مجبل . تزوجا عام ١٩٨٦ .

■ خلال عام ١٩٨٨ تكونت اسرتان . الاسرة الاولى تضم المصممة فاطمة عمر والزميل فؤاد شاكر مسؤول قسم التصوير اما الاسرة الثانية فتضم السيدة بسرى احمد التي تعمل في شعبة (الكوبي) والسيد رائد جبر محمد الذي يعمل في شعبة الكهرباء .

لدى بشرى ورائد طفلان هما عمار وعماد .

■ ونحن نختم جولتنا بين الاسر الصغيرة داخل اسرة الجمهورية الكبيرة نشير الى ان حصة الاسد من هذه الاسر كانت للقسم الفني في الجريدة

■ وكل عيد و (الجمهورية) وافراد اسرتها كافة بخير □

■ ندى شوكت

مينا اكرم | ميس اكرم | بيداء وحيدر عائد | ريام هيثم | زينة هيثم

في اروقة جامعة البصرة

■ نال الطالب عمار جاسم سهم شهادة (الماجستير) عن رسالته المعنونة (بعض طرق التدريب الرياضي وتاثيرها على التغيرات الوظيفية) .

■ حصل الطالب حمود خلف سالم على شهادة (الماجستير) عن رسالته المعنونة (اثر النموذج في تعليم السباحة الحرة) □

الجمهورية والناس

في مستشفى النور العام

في الساعة الرابعة من فجر يوم الخميس ١٩٩١/١١/١٤ اصطحب المواطن عزيز نصيف جار الله زوجته التي كانت تعاني من الام الوضع الى صالة الولادة في مستشفى النور العام . وطرق باب الصالة . وكانت الممرضة الخافرة نائمة فنهضت من فراشها وفحصت الزوجة واوصتها بالمشي لبعض الوقت حتى يحين وقت الولادة .

اضاف المواطن في رسالته الينا ـ انه وزوجته انتظرا حتى الساعة التاسعة والنصف صباحا والحوامل في اوج المخاض بانتظار لحظات الولادة . واذا باحدى الطبيبات تخرج عليهن وتخيرهن بالذهاب فورا الى مستشفى الكاظمية التعليمي .. او مستشفى النعمان .. او مستشفى الكرخ .. وعدم اعلامهم بمراجعة مستشفى النور العام بحجة غلق صالة الولادة فيه . علما بان الزوجة كانت قد راجعت المستشفى المذكور ـ النور ـ يوم الاربعاء ١٩٩١/١١/١٣ وفحصتها احدى الطبيبات فاشارت عليها بان الولادة ستحصل خلال الايام القليلة التالية . فاذا لم تحصل فان عليها المراجعة يوم السبت ١٩٩١/١١/١٦ لاجراء الولادة الاصطناعية !

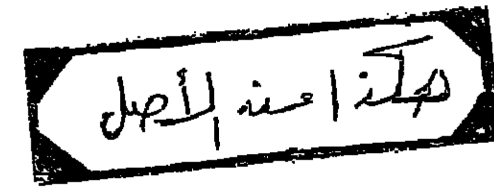
ولم يفت المواطن ان يشير في ختام رسالته الى مظاهر الاهمال الملحوظة على ردهة (النسائية) في المستشفى المذكور . ومرافقها الصحية وانتشار القطط فيها . تاركا شكواه هذه .. وملاحظته لما ستتخذه الجهة الصحية في وزارة الصحة بشانها .

اجابات خاصة

■ المواطن جاسم محمد حسين من ابي غريب

ـ لا وجه للاعتراض على الاجراء المذكور . ومعاملة التسجيل واجبة . والحصول على الهوية لا يستغرق وقتا طويلا يبرر تجاوز الاجراءات الاصولية □

■ إعداد : يحيى الدباغ



نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

محمد طعمة بين دروس سيبويه وسحر بيليه !
لا أنافس احدا رغم انني أتقن لغة الاهداف جيدا !

واخيرا رق الحظ للاعب السلام محمد طعمة ولبى دعوته التي ربما كانت مناجاة خفية بين الضلوع .. فقد جاء الحظ الى ملعب الكشافة محمولا على اكتاف مصوري الفريق التلفزيوني الذي يعد برنامج رسالة الدوري .. فقد وصل الفريق لحظة طيران محمد طعمة ليسجل وظهره الى المرمى هدف التعادل لفريقه في مرمى التجارة .. ذلك الهدف الذي قال عنه احد الزملاء«لو لم يكن لمحمد طعمة الا هذا الهدف لكفاه فخرا واعتدادا » الا ان سجل محمد طعمة حافل بالاهداف التي سجلها .. اذ حصل على لقب الهداف في كل البطولات التي لعبها ضمن فرق محافظته - الكوت - لفئات الناشئين والشباب والفرق المدرسية كما انه هداف دوري جامعة بغداد للموسم الخامس فضلا عن كل ذلك فقد كان محمد طعمة هداف دوري اندية الدرجة الثانية في الموسم الماضي ..

أجيد لغة الاهداف

□ لنبدأ من الشباك .. هل كان هدفك في مرمى التجارة هو الاجمل ؟

- لقد كان الاصعب والاوفر حظا لانه نقل الى المشاهدين الا انه لم يكن الاجمل .. فمازلت اعتبر الهدف الذي سجلته في مرمى اربيل هو الاجمل اذ سددت الكرة بضربة راس وبحركة صعبة الى اعلى الزاوية !

□ لديك حتى الان خمسة اهداف .. هل تراودك احلام المنافسة على لقب هداف الدوري ؟

- هذا موسم لاثبات الوجود وتاكيد الجدارة ولا ارسم امالا للمنافسة على اي لقب وانما العب لكي اثبت انني لا اسجل الاهداف بالصدفة وانما باجادتي للغة الاهداف .

□ لو كنت مع فريقك السابق - الكوت - في مباراته امام الزوراء وقد خسرها (صفر - ٨) .. هل تعتقد ان النتيجة ستكون غير ماكانت ؟

- كلا .. لن تتغير النتيجة .. فلاعب واحد في مباراة كتلك المباراة ليس بوسعه تغيير الموازين .

بين الكوت والسلام

□ لوكان الكوت قد تاهل مبكرا .. هل كنت ستغادره ايضا ؟

- بعد ان اخفق الكوت في الوصول الى دوري اندية الدرجة الاولى رغم فرصته الكبيرة اثناء دوري التاهيل .. بعد ذلك وجهت لي اكثر من دعوة من اندية الشرطة والتجارة والصناعة والنفط والشباب والسلام وحين انضممت الى السلام صدر قرار اتحادي بترحيل الكوت الى الدرجة الاولى ولكن الوقت كان قد فات .. الا انني مازلت مع الفريق بكل جوارحي واتمنى لشبابه رحلة موفقة في الدوري .

□ لماذا السلام وليس غيره من اندية العاصمة ؟

- لقد وفر لي نادي السلام كل ماطلبته وقد ابدت الهيئة الادارية للنادي تعاونا كبيرا معي وارجو ان اعبر عن امتناني لذلك بعطائي داخل الملعب .

□ وكيف تجد السلام حتى الان ؟

- لقد قدمنا مستوى جيدا واعتقد اننا سنكون من بين الفرق التي تحتل وسط القائمة بعد انتهاء الموسم .

□ وانت .. كيف ترى نفسك في دوري الاضواء ؟

- لقد لعبت في دوري الاضواء في موسم ٨٩ - ٩٠ ضمن صفوف نادي الصناعة الا ان راي المدرب والاصابة كانا وراء عدم ظهوري كما كنت اتمنى .. لذا اعتبر انطلاقتي هذا الموسم هي الانطلاقة الحقيقية .

□ وهل حققت ماتتمنى ؟

- مازلت احلم بالكثير اذ انني الان وضعت خطواتي الاولى على الطريق واتمنى مواصلة المسير بالاتجاه الصحيح وذلك من خلال مضاعفة التدريب اذ احضر قبل الفريق واغادر بعده !

□ وتتميز بالاندفاع والحركة الدؤوبة ولكن ؟

- (يضحك) تنقصني بعض المهارات التي اجهد نفسي في تحصيلها كما انني - اعترف - اعاني من عقدة الثقة الزائدة - احيانا - اذ كنت اكلف بدور كبير اثناء لعبي في فرق المحافظة اما في دوري الدرجة الاولى فان التعاون هو اساس النجاح اذ يلعب الى جواري لاعبون جيدون ايضا وقد بلغ التجاوب في هذا الجانب قدرا كبيرا مع زملائي ..

□ الا تخشى اعترافا كهذا ؟

- ولم الخشية وانا احاول كل يوم ان اتعلم الجديد لاتجاوز الاخطاء التي قد ارتكبها اثناء المباريات .

أنت وسيبويه !

□ لماذا اللغة العربية بالذات ميدانا للدراسة ؟

- لم تكن رغبتي الاولى اذ قبلت اولا في كلية التربية الرياضية الا انني نقلت اوراقي الى كلية الاداب املا في دراسة اللغة الانكليزية الا ان الاوراق اخذت طريقها الى اروقة اللغة العربية .

□ هل واجهت صعوبة الجمع بين دروس اللغة ولعب الكرة ؟

- ان الرياضيين اعلى من غيرهم في مقياس نسبة الذكاء .. ذلك ما اعتقده اذ لم يكن الامر عسيرا سيما وانني احببت دروس اللغة وتعايشت مع كتب سيبويه وكل اساطين اللغة ..

□ هل تقرا كتب الرياضة مع كتب الشعر واللغة ؟

- نعم .. لانني اتمنى مستقبلا طرق ميدان التدريب ولابد ان اصنع في هذه السنين اساسا متينا لتحقيق ما اخطط له ! □

■ هادي عبدالله

حركة دورية في الملعب

محمد طعمة

باختصار

□ محمد طعمة - ٢٣ سنة - طالب في كلية الاداب قسم اللغة العربية

□ مدين لكل من علمني ابجديات كرة القدم وهم كثيرون .. ثائر كامل ونعيم شرهان وسعد شرهان ونصير مريبي وابراهيم شاكر والان الملاك التدريبي في نادي السلام .

□ حسين سعيد قدوتي في الرياضة وفي الحياة واقتداء به مازلت متمسكا بالرقم (١٠)

كلمة

الرياضة هي الارادة

الرياضة .. هي الفضاء الواسع .. الافق الرحب .. السحر الاخاذ . بمستوى الابداع الذي لن يبلغه انسان الا بالتحدي .. التحدي في اطار المبادىء السامية التي تناقلها الانسان منذ الاف السنين .. منذ ان طارد صيدا او طفر نهرا .. الرياضة هي الرقم القياسي الذي يختزن في لحظة تحقيقه كل معاني الكمال .. تلك المعاني التي ترسم ولا تتحقق ولكنها ترسم في كل مرة لتزرع بذرة تحد جديدة نحو بلوغ الاحسن ..

هكذا تتعاقب الاجيال .. جيل بعد جيل .. ورقم بعد رقم .. وحين وجد الاشرار بعد ان سدوا منافذ الغذاء والدواء ان العقل العراقي ظل خارج اسوارهم .. واكتشفوا ان ارادة العراقي مازالت غير ابهة بقراراتهم .. حينذاك سرت لوثة الحقد المضاعف في دمائهم فحاولوا ابتكار اساليب شريرة اخرى لايذاء العراق الشامخ .. فاصدروا قرارات جائرة جديدة للحد من انطلاقة رياضية وتكبيل خطى شبابه ..

ولكن من يقوى على محاصرة الافاق ؟ من يحاصر الجمال ؟ من يحاصر الابداع ؟ من يحاصر ارادة التحدي ؟ كل تلك بعض معاني الرياضة .. فمن يحاصر الرياضة ؟

سدوا علينا طريق الصين فلم نشارك في الدورة الاسيوية وفي غيرها من الدورات .. ورسموا لاذنابهم طرقا لنقل الاتحادات العربية من بغداد العز والمجد .. ولوحوا بالدولار لاستجداء صوت هنا واخر هناك .

فظنوا - وبلخيبة الظن - ان الرياضة قد حوصرت في عراق البطولات ولكنهم فوجئوا بان قراراتهم لم توقف الحركة في الملاعب .. لم تمنع الابطال من التنافس .. فالرياضة اولا وقبل كل شيء ارادة .. فمن يقوى على مصادرة ارادة العراقيين ؟

العراقيون الذي حققوا الارقام التي تؤهلهم الى دخول ملاعب وقاعات دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة .. الالعاب الاولمبية التي اعمى الحقد بصر وبصيرة متخذي القرارات الجائرة من النظر في مبادئها وقوانينها !!

نعم .. حقق رماة العراق ورباعوه بعزيمة التحدي الارقام التي تؤهلهم للمشاركة .. اما الرياضيون الاخرون فانهم ينشدون بلسان واحد نشيد العراق الصامد المستعد لخوض غمار المنافسة □

ايضاح من لجنة الحكام في اتحاد الكرة

وردنا من لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الايضاح التالي

اطلعنا على كلمة الاستاذ عبدالجليل موسى التي كتبت تحت عنوان (الاجتهاد في النص) في جريدة الجمهورية الغراء .. ونحن في الوقت الذي نشكر متابعة الاستاذ عبدالجليل وتشخيصه للسلبيات .. نود ان نوضح بان لجنة الحكام المركزية التابعة لاتحاد كرة القدم العراقي لن تتجاوز قانون اللعبة مهما كانت الظروف واننا لن نلزم الحكام باي توجيهات تتقاطع مع قانون كرة القدم ولكن توجيهاتنا الى الحكام تركزت على ضرورة قيامهم بتنفيذ القانون في منح البطاقات الخاصة بالانذار والطرد في الحالات التي تستوجب ذلك وعدم الاجتهاد الشخصي الخاطىء لبعض الحكام في منح العقوبات . من هنا جاءت توجيهات لجنة الحكام والمبينة اعلاه . والتي اصبحت فيما يبدو مادة صحفية دسمة على مدى ايام متتالية .

ختاما نرجو نشر هذا التوضيح مع وافر تقديرنا واعتزازنا بالملاحظات الصحفية الهادفة .

لجنة الحكام المركزية

الرياضة :

في الوقت الذي نشكر فيه لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم على هذا الايضاح .

نؤكد باننا لسنا ممن يسعون لان يجعلوا من معالجة الاخطاء او الهفوات التي قد تحصل هنا وهناك مادة صحفية دسمة او غير دسمة ذلك ان هدفنا دائما من اية ملاحظة نبديها هو التعاون مع الجميع من اجل سلامة نهجنا الرياضي وتجاوز كل الصعاب لما فيه خير الرياضة ورفع شانها في عراقنا الحبيب مثمنين دور لجنة الحكام للارتقاء بمستوى التحكيم واظهار الحكام بدرجة عالية من الكفاءة وحسن الاداء □

العراق يشارك في عدد من التجمعات الرياضية العربية والدولية

اشارت وكالة الانباء الفرنسية الى مشاركة العراق في البطولة العربية الاولى لبناء الاجسام التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من (١٥) ولغاية (٢١) كانون اول الحالي .

واوردت الوكالة في نشرتها اليومية امس الاول تصريحا للسيد جواد محمد جودي الذي سيراس الوفد العراقي حيث قال عضو الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ان الوفد سيتالف من ستة متسابقين ومدربا واحدا .

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة نقلا عن الزميلة « البعث الرياضي » خبر دعوة العراق للمشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة التي ستعقد في برشلونة على هامش منافسات الدورة الاولمبية المقبلة . وكذلك دعوة مماثلة لاتحاد كرة القدم للمشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي □

في قانون الكرة
حق الفائدة لايلغي عقوبة اللاعب المخالف

في مباراة الزوراء وسامراء التي جرت ضمن الدور الماضي لدوري الكرة تعرض ليث حسين الى مخاشنة قوية من لاعب سامراء زاهد قاسم وتصرف الحكم فاروق توفيق بحكمة عندما منح الزوراء حق الفائدة حيث كان الفريق يبني احدى هجماته في تلك اللحظة .

اما الامر الذي نعتقد انه فات على الحكم فهو ايقاع العقوبة التي تستوجبها اللعبة الخشنة التي قام بها زاهد قاسم بعد ان توقف اللعب لان اعطاء حق الفائدة لايجب ان يلغي ايقاع العقوبات بالمخالفين الذين يستوجب انذارهم او طردهم كجزاء لما ارتكبوه في تلك اللحظة □

دوري كرة السلة
اليوم الجوية يلاعب الفتوة والحدود يقابل الميناء

تبدا في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباراة القوة الجوية ونادي الفتوة وهي اولى مباريات الفريقين في دوري الدرجة الاولى للموسم الحالي تجري بينهما في قاعة الصقور ويحكمها السيدان مؤيد سامي وفريد حميد .

ويسعى نادي القوة الجوية لتحقيق بداية طيبة في هذا الدوري الطويل الذي اثبت من خلال المستوى الجيد الذي قدمه في بطولة الكاس والذي اهله للحصول على المرتبة الثانية اثبت انه سيكون منافسا حقيقيا للحصول على اللقب .

اما نادي الفتوة فقد برز خلال الموسم الماضي كمنافس حقيقي لفرق العاصمة ونامل ان يكون مستواه في العام الحالي بمثل ماظهر عليه في بداية الموسم الماضي .

وفي الوقت نفسه يلعب بقاعة المعهد الفني في البصرة فريقا الميناء والحدود بتحكيم السيدين محمود كنو وارشد اكرم بينما تجري في الساعة الرابعة من عصر غد مباراتان الاولى بين الشرطة والناصرية في الناصرية . والثانية بين واحد حزيران والموصل في نينوى □



كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : عبد الحسن خضير العبودي/ذي قار/منشأة اور

□ افقي □

١ - [illegible] ميلادي - شهر هجري .
٢ - قدم (م) - شهر هجري .
٣ - شهر ميلادي (م) - مكرر - يحصل (م) .
٤ - شهر هجري .
٥ - [illegible] (م) - تجميع - من الاشهر الحرم - يلعب (م) .
٦ - [illegible] - نشيد - من الاشهر الحرم
٧ - من ابناء ادم (م) - مكرر - [illegible] تستخدم لاطفاء الحرائق (م) - ٣ حروف من وصال .
٨ - [illegible] - من الجوارح .
٩ - [illegible] - دولة عربية - [illegible] .
١٠ - [illegible] (مبعثرة) - شهر ميلادي (م) - شهر ميلادي (م) .
١١ - [illegible] - من الحشرات الضارة (م) ضمير الغائبات .
١٢ - [illegible] الانبياء - البيارق - كف (م) .
١٣ - محافظة عراقية - [illegible] - [illegible] ميلادي - كسد .
١٤ - [illegible] (م) - قبيلة عربية - شهر هجري .
١٥ - شهر ميلادي - شهر ميلادي (م) .

□ عمودي □

١ - شهر ميلادي - شهر هجري .
٢ - شهر ميلادي - ثروتي او ملكي .
٣ - نرجع عن المعصية - نسب (مبعثرة) - احد الوالدين (م) - ماركة سيارات يابانية (م) .
٤ - رئيس اسيوي راحل (م) - من اغاني ام كلثوم .
٥ - نستنشق - عاصفة بحرية (م) - من الاوزان .
٦ - حرفان من اذا - شهر هجري .
٧ - اسد - من الانبياء - الضياء (م) .
٨ - بقايا او اطلال - نرشد - شهر ميلادي (م) .
٩ - للتعريف - علم مذكر (م) - غير مطبوخ - من اولاد ادم .
١٠ - بيت الدجاج (م) - والدي - مكرر .
١١ - ازعم (م) - من الاشهر الحرم (م) - ناهية - نجمع (م) .
١٢ - ربط - عتب - كفاءات - منطقة سكنية .
١٣ - العب (م) - الجنينة (م) - شهر هجري (م) .
١٤ - قاعة او مكان الحلاقة (م) - مكرر - ما يحصل عليه الطالب بعد التخرج (م) .
١٥ - ليلي مبعثرة - شهر ميلادي (م) .

الفلسفة لعلاج الامراض النفسية !

انتشرت في اوربا ظاهرة معالجة الامراض النفسية باتباع النظريات الفلسفية القديمة اذ يوجد حاليا ٧٠ فيلسوف متخصص في اوربا لمعالجة الحالات النفسية .

زبائن هؤلاء الفلاسفة يعانون عادة من مشاكل انتقالية في حياتهم مثل التقاعد او تبديل الوظيفة او الصدمات المختلفة

يستخدم الفلاسفة في علاجهم نظريات لمشاهير الفلاسفة مثل (افلاطون) يقول احدهم وهو مدير معهد العلاج والاستشارات الفلسفية في كولون (نوفر للزبائن اطارا للنظر للمشاكل ومعالجتها بوسائل مختلفة دون اللجوء لاي علاج) .

وعلى الرغم من النجاح الذي حققه هؤلاء الفلاسفة تعرضوا لانتقاد الاطباء التقليديين الذين اتهموهم بالاحتيال والخداع واستغلال المرض بينما فشل هؤلاء المستشارون في شرح فلسفتهم وكيف تعمل .

الرياضة صحة ورشاقة

براءة إختراع

لأول مرة في العراق انتاج اسمنت جديد بدرجة حرارة واطئة يصلح لبناء السدود والخزانات

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط كلا من الدكتور صبحي محمد رضا الجباري وبابل صلاح الشذر والانزة عبدالقادر وكارولين فؤاد كلو كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية وقسم السيطرة النوعية والبحوث في منشاة الفلو براءة اختراع لانتاجهم اسمنتاذا درجة حرارة حرق وإماهة واطئة .

وجاء في اهمية البراءة وخصائص هذا الاسمنت بان من المشاكل الاساسية في الخرسانة الكتلية ارتفاع الحرارة فيها نتيجة التفاعلات التي تصاحب إماهة الاسمنت في الابنية الاعتيادية وتتبدد حرارة الاماهة بسرعة ويبقى التمدد الحراري ضمن الحدود . ولكن عندما تزداد الكتلة بالحجم يصبح الكونكريت الاضافي عازلا لتقليل معدل انتشار الحرارة .

ومن الخواص الاخرى التي تتطلبها المنشات الخرسانية الكتلية مثل السدود هي ان تكون الخرسانة ذات تغير حجمي واطيء ومقاومة للانشقاقات بشكل كاف لتحمل الاحمال المسلطة .

لقد تم انتاج اسمنت واطيء الحرارة في اماكن مختلفة من العالم وبدرجات حرارة حرق مقاربة لتلك التي ينتج بها الاسمنت البورتلاندي الاعتيادي [١٤٢٠ ـ ١٥٠٠ م°] اما في العراق وفي بلدان الشرق الاوسط فلا تنتج هذه المادة الضرورية للمنشات الكتلية في الوقت الحاضر لذا تم التفكير بانتاجها وباستعمال مواد اولية محلية . واستهدف البحث ايضا تقليل درجة حرارة الحرق اللازمة لانتاج هذا الاسمنت باستعمال طريقة اوجدها الفريق البحثي من خلال تغيير نسب المركبات المعدنية للكلنكر . وقد تم انتاج هذا الاسمنت بدرجة حرارة حرق (١٣٤٠م°) ودرست خواصه الفيزياوية المختلفة وقورنت بمتطلبات المواصفات وبخواص الاسمنت البورتلاندي الاعتيادي□

التطورات الحديثة في علم الخلية والهندسة الوراثية

■ د . زهير راضي زاهد ـ كلية الطب ـ جامعة بغداد

شهد علم الخلية مثل غيره من حقول المعرفة . تقدماً هائلاً وسريعاً خلال العقود الاخيرة من هذا القرن شملت مجالات عديدة تعد إمتداداً للافكار والاستنتاجات التي وضعها الفلاسفة القدماء والمختصون بشؤون الطبيعة في عهد ارسطو إذ تمت الاشارة الى مكونات الكائن الحي على المستوى التركيبي ووصفت بانها عبارة عن قطع متكررة (يقصد بها الخلايا بالمفهوم الحديث) . اعقب ذلك بعدة قرون اكتشاف العدسات المكبرة وصناعة المجاهر البسيطة وتطور انواع اخرى لاحقاً اسهمت في انضاج نظرية الخلية واعتبارها وحدة التركيب والوظيفة (فالجهاز العصبي مثلاً يتالف من خلايا عصبية تخزن ذكرياتنا وشخصيتنا واحاسيسنا وخلايا الجهاز العضلي جزء من الجهاز الحركي وهكذا بقية الوظائف) .

تعدّ الاكتشافات الحديثة في مجال التقنيات المستخدمة في دراسة الخلايا عاملاً مهماً في اختيار عناوين جديدة لهذه العلوم . فبعد ان كان يطلق على علم الخلايا بصفته العامة اصبح من الضروري تغييره الى علم بايولوجية الخلية ومن ثم الى علم الخلية والبايولوجي الجزيئي في اكثر الكتب حداثة . لماذا البايولوجي الجزيئي ؟ انه كذلك لتناوله دور الاحماض النووية (مثل) RNA DNA في النواة والاحماض الامينية (تتالف سلسلة البروتينات من عدد من الاحماض الامينية ومكونات الخلايا الاخرى على حد سواء يمكن القول بان خلية البكتريا وخلية الانسان تمتلك نفس الماكنة الكيمياوية الضرورية لاداء وظائفها اذا ماقورنت على المستوى الجزيئي من التقنيات المعروفة والاساسية والذي فتح الابواب واسعة وحررت هذه العلوم من القيود ومحدودية المعلومات هو تطور المجاهر الضوئية ودخول المجهر الالكتروني وماأضيف اليه من تقنيات مساعدة كالاشعة السينية والكومبيوتر وادخال التحسينات على قوة التكبير والقوة التحليلية . وكذلك استخدام تقنيات التصوير (مثال ذلك التصوير بانبعاث (البويزترون) والطرائق المناعية على المستوى النسيجي والخلوي ولابد من الاشارة هنا الى تقنية الرنين المغناطيسي النووي في الطب وجراحة الدماغ والمجالات الاخرى ونتيجة لهذه التقنيات عرف الكثير من وظائف الانزيمات وتحرير الطاقة الخلوية ووظائف العضيات الخلوية وخصائص الغشاء الخلوي وعمليات تخلية البروتينات في داخل الخلايا وخزن المواد الخلوية او انتقالها او طرحها خارجاً وعلى ضوء ذلك اضيفت معلومات كثيرة لوظائف النواة ودورها في عمليات الانقسام الخلوي وحمل الصفات الوراثية .

واظهرت الدراسات الاختلافات المظهرية او تلك التي تحدث على المستوى الجزيئي فيما يتعلق بتمايز وتخصص الخلايا وانعكاس ذلك على الاداء الوظيفي لها . ودور الغشاء الخلوي في انجاز الوظائف الحيوية للخلايا (اضافة الى وظائفه الرئيسية كالمحافظة على شكل الخلية او انتقاء المواد التي تعبر من خلاله) كونه السطح الذي تستقر عليه التفاعلات المختلفة وغالبا يكون هذا التفاعل نوعيا .

ويعتبر الايعاز العصبي وانتقاله واحدا من اهم الظواهر على تخصص الخلايا العصبية في الدماغ او مايتفرع منه ويمتد ذلك ليشمل الية تكوين الصورة في شبكية العين وبالتنسيق مع الدماغ .

وتعتبر الشبكية النسيج الحي الذي يتم من خلاله تحويل او ترجمة طاقة الضوء الى تفاعل كيمياوي في عملية فريدة من نوعها عن طريق تدوير في جزيئات الصفات البصرية (التي تستقر في القصبات والمخاريط في الشبكية من حالة الى اخرى مفجرة عملية الابصار وعليه يعتبر التفاعل بين جزيئات المواد وسطوح الخلايا نوعياً يعتمد على شفرة خاصة .

في مجال العلوم الوراثية حصلت تطورات مهمة كانتقال الصفات الوراثية والشفرة الوراثية وتقنية الهندسة الوراثية والمورثات (الجينات) وفتح ابواب متبكرة على مستوى انتاج الهرمونات (كالانسولين والانترفيرون) والانزيمات واللقاحات وتصليح الامراض الوراثية وانتاج السموم . وتعتمد هذه التقنية على مبدا استخدام البكتريا او الفيروسات كمصانع لانتاج هذه المواد بالاستناد الى حقائق علمية ثابتة منها .

١ ـ معرفة تركيب الحامض النووي الذي يعد اكتشافاً كبيراً وانجازاً علمياً يضاهي اكتشاف قوانين نيوتن في الجاذبية وقوانين مندل في الوراثة .

٢ ـ الشفرة الوراثية (قاموس الخلية) .

٣ ـ إستنساخ المعلومات .

٤ ـ ترجمة المعلومات .

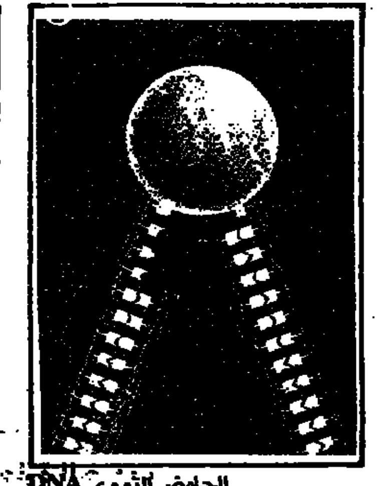
وقد جرت محاولات عديدة مؤخراً لتصنيع خيط مشابه لنسيج العنكبوت وخيط الحرير من دودة القز بلستخدام تقنية الهندسة الوراثية والتي من المؤمل استخدامها في مجالات الطب وعلى وجه التحديد في العمليات الجراحية وفي ضوء المعلومات المتوفرة حالياً حول تقنية الهندسة الوراثية يمكن إعتبارها سيفا ذا حدين نظرالامكانية تطبيقها للاغراض السلمية وامكانية استخدامها في التدمير ايضا ومن مخاطرها :

١ ـ مخاطر صحية : من جراء تسرب خلايا بكتيرية حاوية على مواد سامة .

٢ ـ مخاطر اقتصادية : ناتجة من احتمال تسرب بكتريا محللة للمواد السلليلوزية والمشتقات النفطية او عن طريق حصول خطا في الشفرة الوراثية .

٣ ـ مخاطر شرعية كالمخاطر الناتجة من سوء استخدام الهندسة الوراثية في انتاج صفات غير مرغوب فيها .

الانقسام الخلوي


الحامض النووي DNA

المؤتمر الطبي العراقي يناقش القوانين الطبية وتصنيع الدواء

تحت شعار . بعزم القائد وتلاحم الشعب يزهو العلم ويرتفع البناء . تقيم نقابة الاطباء في القطر المؤتمر الطبي العراقي السابع والعشرين للفترة ١٤ ـ ١٦ كانون الثاني من العام القادم .

وعلم مندوب . طب وعلوم . ان المحاور الرئيسية للمؤتمر تدور حول العديد من الموضوعات منها الطب في العراق القديم . والطب العراقي في العصر الاسلامي . والعيادات الخاصة للاطباء مالها وماعليها والمستشفيات الاهلية واخطاء ممارسة المهنة . والمستشفيات التعليمية والعامة في العراق والدواء والتصنيع الدوائي والتخطيط والقوانين الطبية في العراق ونظام الوحدات بين الماضي والحاضر والمستقبل ويناقش المؤتمر موضوعات حول التدرج الطبي واهميته في تطوير الطب والهندسة الطبية والاجهزة الطبية وادامتها وتاثيرها على تقدم وتطوير الطب والمناهج الطبية في خلق الطبيب والبحث العلمي الطبي في العراق والمجلات والبحوث ومواكبة الاعلام الطبي .

■ هذا وستتخلل المؤتمر ندوات تناقش الطب في العراق والسياسة الدوائية في المسيرة الطبية والتدريب المهني للاطباء والتواصل العلمي وقد تشكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر وكذلك لجنة علمية برئاسة الدكتور راضي عباس التكريتي □

■ يحيى الشمال

قضيــــة للمناقشــــة

الواجبات المدرسية المنزلية ضرورة تربوية أم عــبء مفروض على التلاميذ

حوار طويل عميق يدور حول قضية تربوية . من فترة زمنية طويلة تلك هي قضية الواجبات المنزلية لطلاب المرحلة الاولى (الابتدائية) . واهميتها .. وجدواها واثرها على التلميذ في هذه المرحلة ...

وراي المدرسة والتربويين والاباء واثر ذلك على الطفل جسميا وعقليا .

هذه الواجبات المنزلية التي قامت بعض الدول بالغائها لعدم جدواها ماتزال تثير خلافات بين علماء التربية .. ذلك ان بعضهم يؤكد على ان هذه الواجبات التي يخطها المدرسون للتلاميذ لكي ينجزوها في المنزل بعد انتهاء الدروس المدرسية بالمدرسة . انما تشكل ضرورة واهمية لانها حلقة وصل بين المنزل والمدرسة .

ويرى اخرون بان هذه الواجبات تشكل عبئا نفسيا وجسديا على التلاميذ الذين يكونون عقب انتهاء الدوام المدرسي في حاجة لشيء غير قليل من الراحة .

والدراسات التي اجريت لم تؤد الى نتيجة حاسمة .. والاساتذة يصرون على ان بعض الاهالي هم الذين يطلبون المسؤولين في المدارس باعطاء اولادهم مثل هذه الواجبات حتى لايتيح لهم الفراغ عقب الانصراف من المدرسة فرصة التجول في الشوارع .. واضاعة الوقت في لعب الكرة . والبعض الاخر لايريد تقديم مثل هذه المطالب ويؤكدون بان اولادهم يضطرون احيانا . وتحت ضغط هذه الواجبات الى السهر حتى منتصف الليل احيانا .. وبعضهم لم يتجاوز العاشرة من العمر لاتمام مايطلب منه حتى لايكون عرضة للعقاب في اليوم التالي اذا لم ينجز ماطلب منه .

وتشير احدى الدراسات الى ان الساعات التي يقضيها التلميذ في المدرسة بين المعلمين وامام اللوح الاسود والاخضر تكفيه ـ وخاصة الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والعاشرة من العمر ـ نظرا لان الارهاق الجسدي في هذه المرحلة . تبعا لحركة نمو جسم الطفل . بالاضافة الى الاجهاد الفكري . كفيلان باصابة الطفل بنوع من الانهيار العصبي . ولهذا فمن الافضل عدم اعطائهم واجبات منزلية .

وتضيف هذه الدراسة انه من الافضل والحالة هذه . ادخال بعض التعديلات الجذرية على برامج المرحلة الابتدائية بحيث يتم نفي حذف العديد من الموضوعات التي يمكن العودة اليها في صفوف اخرى . هذا مع الاشارة الى ان هناك اطفالا يصرون على كتابة واجبات مدرسية اضافية في المنزل ... بينما اخرون يفضلون قراءة الكتب التي تعالج موضوعات جدية وقضايا هامة .. وتؤكد الدراسة ان هذا النوع من التلاميذ هو اقرب الى النجاح من الانواع الاخرى .. حتى تلك النوعية من التلاميذ التي تقوم بالتهام الكتب الدراسية التهاما .. وما تزال البحوث والدراسات مستمرة على المستوى الميداني لمعرفة مدى اهمية وجدوى الواجبات المدرسية لطلاب المرحلة الاولى الدراسية .. فما راي التربويين في هذه المسالة □

احمد بحر الراوي

بعد العودة من المدرسه ماهي المهمات ؟

اعــــــلان

ستقوم شركة بابل للانتاج الحيواني ـ مساهمة خاصة ـ ببيع السيارات والاليات المدرجة مواصفاتها ادناه بالمزاد العلني والموجودة في مديرية معمل علف بغداد ـ خلف محطة وقود المشتل ـ قرب مخازن التجهيزات الزراعية المركزية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما بان السيارات مرسمة كمركيا وعلى المشتري سحب السيارة او الآلية خلال خمسة ايام بعد انتهاء عملية البيع .

النــوع	العدد
راس شاحنة مان مع عربة	١
عربة لنقل النجاج	٢
باص	٥
جيب سازوكي	١
شفل صغير	٢
براد مرسيدس	١
تانكر مختلف الانواع	٤
مرشة فيات	١
سيارة اطفاء فيات	١
كرين تادانو	١
اكسـل	٦
عربـة	٣
كبلة لساحبة عنتر	٢
بيكاب داتسن	١
فولفو تريلة لنقل العلف	٦
لوري سكانيا	١
عربة لنقل العلف	١
شاصي مع اكسل	١
عربة لنقل الدجاج الحي	٣
بيكاب شاصي	١
شفل نوع زيل ماير	١
كتلة محرك فولفو	١
شفل تنظيف مع ملحقاته	١

المدير المفوض

٤١٤٢

اعــــــلان

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى مهندسين بالاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في مختبرات الاقسام العلمية والمعامل التدريبية في الجامعة ومن بين العشرة الاوائل فقط في اقسامها العلمية .

فعلى الراغبين في التعيين مراجعة قسم الشؤون القانونية والادارية/الافراد لملء الإستمارة الخاصة خلال مدة (١٥) يوما ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان .

عنوان الوظيفة	الاختصاص
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة مكائن ومعدات
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة كهربائية
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة بناء وانشاءات
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة كهربائية/وتربية
	بكلوريوس/هندسة مكائن/وتربية
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة سيطرة ونظم
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة انتاج ومعادن
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة معمارية
م . مهندس	بكلوريوس/هندسة كيمياوية
م . باحث	بكلوريوس/علم الحاسبات

مدير قسم الشؤون القانونية والادارية

١٧١٢

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشيخ الحاج مضر [illegible] في خشيتية بن ادريس بمدينة العمر والد كاظم وفالح وموجد وكاظم .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من ١٢/٣ في الحلة . انا لله وانا اليه راجعون . (م)

· مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية
اعــلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ١١٧٢/٢٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة ٢١ السلام
الجنس دار مفرزة لدارين بصورة غير رسمية
النوع ملك صرف
المساحة ٢٨٢ م
المشتملات الدار الاولى تحتوي على خمس غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية والدار الثاني على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية
الشاغل : المالكين

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن حسن صالح جاسم والبالغة ٦٦٥٢٨٠/٤٨٥٠٠ لقاء طلب الدائن المرتهن فرحان فرداش نجم البلغ (٩٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما ابتداء من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار لعموم الملك وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

٤٣٤٣

رئاسة دائرة رعاية القاصرين
مديرية رعاية القاصرين في الناصرية
اعــــلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين / الناصرية السيارة المرقمة ٦٥٥٩ ذي قار نوع مستيوبوشي اجرة العائدة الى تركة المتوفى قاسم طاهر علاوي وذلك في الساعة الخامسة بعد سبعة ايام من تاريخ النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا .

السيارة المرقمة ٦٥٥٩ ذي قار متسوبشي اجرة طراز ١٩٨٢ الموجودة في الصالحية الحي العسكري قرب الشارع العلم السيارة متضررة

٤٣٤٥

تاجير ناقلات

يعلن مكتب الوليد للتجارة والنقل العام في البصرة عن حاجته الى تاجير ثلاث ناقلات (تريلات) سكس ويل وللاطلاع على تفاصيل المطلوب يرجى مراجعة ادارة المكتب الكائن في شارع الجزائر / عمارة المهنا الطابق الثاني .

٤٣٥٣

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الاذاعة والتلفزيون

الى/السيد عبدالعباس رحمن كاستي الموظف في هذه الوزارة بعنوان (عتال)

م/اخطار

لانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ ١٩٩١/١١/١٦ وعدم مباشرتك لحد الان دون موافقة مسبقة او عذر مشروع تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بضرورة التحاقك بعملك خلال فترة اقصاها (٧) ايام في حالة وجودك داخل القطر و(٣٠) يوما في حالة كونك خارج القطر وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الوظيفة وفق للفقرة (٤) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ .

المدير العام

١٧٠٣

جامعة الانبار/كلية العلوم

الى/السيد مجهد محاف رشيح (م . باحث)

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩١/١٠/٢٦ ولعدم مباشرتك بالوظيفة لحد الان لذا تقرر اخطارك بلزوم المباشرة خلال مدة سبعة ايام من تاريخ النشر وفي حال عدم مباشرتك عند انتهاء مدة الاخطار ستعتبر مستقيلا عن الوظيفة استنادا الى المادة (٣٧) من قانون الخدمة رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

العميد

١٧٠١

جامعة الانبار/كلية العلوم

الى/ السيدة لمياء قحطان قاسم (م . باحث)

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩١/١٠/٩ ولعدم مباشرتك بالوظيفة لحد الان لذا تقرر اخطارك بلزوم المباشرة خلال مدة سبعة ايام من تاريخ النشر وفي حالة عدم مباشرتك عند انتهاء مدة الاخطار ستعتبرين مستقيلة من الوظيفة استنادا الى المادة (٣٧) من قانون الخدمة رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

١٧٠٤

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعلان

مناقصة نقل حجر الكلس الى معمل النوره كربلاء

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة نقل حجر الكلس الى معمل النوره /كربلاء وبكمية ٤٠٠ ـ ٧٠٠ طن يوميا .

فعلى المقاولين من ذوي الكفاءة والاختصاص مراجعة مقر المنشاة / الدائرة القانونية للحصول على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد وان المنشاة غيرملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٩١/١٢/١٥ وعلى المتقدمين مشاهدة موقع المقلع الحالي قبل التقديم والالتزام بكافة شروط التقديم ..

ع/ المدير العام

١٧٠٦

وزارة الداخلية
الدائرة ـ لجنة بيع السيارات
اعلان

تعلن وزارة الداخلية عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارات سوبر صالون موديل ١٩٨٥ عدد ٩٠، تسعة وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢، لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا من يوم ٩١١/١٢/١١ في ورشة الداودي طريق ابو غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى يتحملها المشتري وبنسبة ٢٪ من القيمة المقدرة على ان يتم رفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ التصديق على البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر من تاريخ البيع ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا .. مع التقدير .

لجنة بيع السيارات

١٧١١

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٥٠٢ الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية باسم بشيرة حطحوط حسين يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٤٣٤٤

اعلان

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة ـ مختلطة

ستجري مزايدة علنية لبيع جلود الاغنام بياض وسواد وذلك في مقر الشركة الكائن في الدورة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٢/٧ ولمدة ثلاثة ايام

المدير المفوض

١٧١٨

اعلان

تعلن المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/الرصافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة اوصافها ادناه والموجودة في معهد المعلمين المركزي في سبع ابكار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المعهد المذكور صباح يوم ١٩٩١/١٢/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المواد :

١ـ غرفة تبريد الاطعمة
٢ـ ثلاجة ذات اربعة ابواب
٣ـ ثلاجة ذات ستة ابواب
٤ـ مقلاة طبخ قلابية
٥ـ فرن
٦ـ ماكنة غسل الصحون
٧ـ طباخ
٨ـ خزانة ودولاب ذو طابقين باربعة ابواب
٩ـ منضدة غسل
١٠ـ ماكنة مكعبات الثلج
١١ـ سخان ماء حار
١٢ـ غسالة
١٣ـ مضخة
١٤ـ غسالة منزلية
١٥ـ مكواة

و/المدير العام

المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام ـ بصرة
اعلان

مزايدة رقم ٩١/٢١ لبيع اخشاب القوغ

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية ـ احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان مزايدة لبيع كمية من اخشاب القوغ تقدر بـ ١٢١٤م٣ موجودة في محافظة نينوى ـ منطقة الرشيدية ـ مقابل معمل المشروبات الروحية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع الاخشاب في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٩١/١٢/٢٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . علما بان الكمية مقسمة على اربعة بلوكات والمزايدة ستجرى لكل بلوك على حدة .. هذا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المدير العام

١٧١٠

اعلان

تعلن مديرية مركز التدريب المهني للكهرباء/بغداد ـ الوزيرية التابع لوزارة الصناعة والمعادن عن توفير فرص عمل باقامة دورات تدريبية مركزة لمدة تسعة اشهر لخريجي الدراسة الاعدادية (ادبي ـ علمي ـ صناعي) بالاضافة الى الفرع التجاري المتسرحين من الخدمة العسكرية ايضا وفق الشروط والامتيازات المعلنة بمقر المركز الكائن في بغداد ـ الوزيرية ـ شارع صفي الدين الحلي مجاور محطة تعبئة وقود المستنصرية علما ان خريجي هذه الدورات يعينون على الملاك الدائم ومشمولين بجميع الامتيازات الخاصة بمثل هذه الدورات .

ملاحظة ـ

١ ـ ان يكون المتقدم متسرح من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

٢ ـ تكون المراجعة للمتقدمين من سكنة محافظة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية لكلا الجنسين في مقر المركز حسب العنوان اعلاه .

٣ ـ بالنسبة للمتقدمين من المحافظات الشمالية تكون المراجعة في مركز التدريب المهني للكهرباء في نينوى ـ محافظة نينوى .

٤ ـ يتوفر السكن للعزاب ولكلا الجنسين في بعض المنشات بالنسبة للمتقدمين من خارج محافظة بغداد .

للاستفسار عن الدورات والشروط والامتيازات يرجى مراجعة مقر المركز وحسب العنوان المثبت اعلاه .

المدير المفوض

١٦٣٦

دائرة التسجيل العقاري في الزهور
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٤٧٢/١٨٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : نينوى
الجنس . ارض الدار مع بنائها .
النوع . مملوكة للدولة
المساحة : ٥٧/٩٣ متر مربع ٣ اولك .
المشتملات : ثلاث غرف وهول ورهره وسرداب وحمام ومطبخ وحوش ومجاز .
الشاغل : المؤجر .
مقدار المبيع ١/٤ وجميع الدار تعود الى المستلف .

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن رشيد عبد الرحمن جمعة لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي وعقده الموصل البالغ (٩٤٠٠) دينار تسعة الاف واربعمائة دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧٥٠٠ سبعة الاف وخمسمائة دينارا) .

ملاحظة ـ علما بان القيمة المقدرة لعموم العقار هي ثلاثون الف دينار والمباع حصة من اصل اربع حصص .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور

١٧١٠

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعــــــلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس
رقم التسلسل ٤٣
اسم المحلة سياسة
الجنس دار

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتقديم ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم

مدير التسجيل العقاري في نينوى

٤١٠٥

هكذا في الأصل

الاعــــلام الغـــربــي والتغطيـة الخبـريـة

■ حسام سري

بالرغم مما كان يقال ويشاع عن مقدرة وكفاءة اجهزة الاعلام الغربية وقابليتها على تغطية الاخبار حيثما كانت . فان الاعلام الغربي في جوهره مكرس لدعم وجهة النظر الغربية والدفاع عنها تجاه الاحداث .

فمحاولات اظهار وسائل الاعلام الغربية على انها ليبرالية محايدة مهمتها نقل الوقائع المجردة تصطدم حقيقة ان اعلاما منحازا فكريا وايديولوجيا وملتزما باهداف وسياسات دول الغرب التي يمثلها . ومهمته لا تتعدى الدفاع عنها والدعوة لتبني تلك السياسات بالشكل الذي تحقق بموجبه مصالحها .

ان سعي ماكنة الاعلام الغربي الى تسخير الخبر . حيثما حدث . وتضخيمه وتوجيه الاهتمام اليه يهدف فقط الى الدفاع عن السياسات الغربية لاظهارها بمظهر الحق والعدل والانصاف .

كما ان اساليب تغطية الاخبار . او طمسها . ان كانت تضر بسمعة او مصالح الغرب او تدعم وجهات النظر المعارضة التي ليس من مصلحته ترويجها تقع ضمن نفس هذه الرؤية .

فالاعلام الغربي هو اعلام منحاز مسيس وغير محايد تجاه الاحداث وهو مجند للدفاع عن السياسات الغربية والدعاية لاهدافها مزين بمظهر الليبرالية وحرية الراي . وما محاولاته . في بعض الاحيان . للظهور بعكس ذلك كتوجيه النقد لسياسات الغرب او كشف عيوبها وسلبياتها او حتى نشر اخبار عالمية ليست في صالح الغرب . بالرغم من تحجيم اهمية تلك الاخبار . او ان تكون اخبارا محايدة ليس الا جزءا من لعبة التظاهر بالليبرالية للدفاع عن نفسه ولاقناع الجمهور بالظهور بمظهر المحايد .

فهو يعتمد . عندما تقتضي مصلحة دولة . تضخيم الاحداث او الحط من شانها . كما يتميز بمقدرته على ان يفتعل من خبر صغير حدثا كبيرا يوجه اليه اهتمام العالم ويجند له اعدادا من الخبراء والمختصين لاعطاء ارائهم وتقييمهم وتوقعاتهم بشانه مظهرينه كانه ذو تاثير واهمية تطغى على سواه من اخبار . ليس من المصلحة توجيه الاضواء عليها .

لذا يعمل الاعلام الغربي . بكل ما يحوزته من تطور تقني وفني . الى نشر شبكته لتغطي اكبر مساحة ممكنة من العالم لايصال وجهة نظره والتعتيم على مالا يرغب بنشره من اخبار . مهما كانت اهميتها .

فاعتماد دول الغرب على وسائل الاعلام يفوق بمراحل اعتماده على الدبلوماسية او حتى الاجراءات العسكرية التي ينحسر دورها في المراحل النهائية بعد ان تكون اجهزة الاعلام قد انهكت الخصم وهيات الراي العام لقبول وجهة النظر الغربية واستقبال النتائج . التي هي لصالح الراي الغربي والخطوات التنفيذية لتحقيق اهدافها .

والامثلة على كيفية قيام الاعلام الغربي بافتعال الاحداث كثيرة . بل اكثر من ان تعد . وهي تحيط بنا يوميا باشكالها وانواعها المختلفة . فالاهتمام المفاجيء بحقوق الانسان والحريات الديمقراطية . كما يراها الغرب . في بلد ما وتجاهلها في بلد اخر . مثل كثير التكرار . او اثارة موضوع الرهائن الغربيين وحادث اسقاط الطائرة الامريكية فوق بريطانيا قبل سنوات . وكلما دعت الحاجة لاثارتها .

كذلك اسلوب تغطية التطورات في اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي والتغاضي عن كشف حالات التردي الاقتصادي هنك وانهيار هيكل الدولة . مثل اخر .

وغني عن الذكر التخفيف الى حد التعتيم على الاجراءات القمعية الصهيونية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة واظهارها بمظهر عمليات بسط الامن والنظام . اضافة الى الاشارات المتساهلة تجاه رفض اسرائيل تطبيق قرارات مجلس الامن او الانصياع للضغط الدولي .

ان الاعلام الغربي هو منظومة تعبوية تستثمر فيها الاموال الطائلة والكفاءات لغرض تحقيق اهدافها .

لذا فلغرض عدم الانزلاق مع خدمة اهداف الاعلام الغربي يستوجب التعامل مع الاخبار والاحداث التي تنقلها وتنشرها وسائل الاعلام الغربية وحليفاتها فهما واضحا لهذه الحقائق لا على اعتبار انها مجرد اخبار مسلم بها كحقيقة مجردة . وانما هي افكار مدروسة جرى تحليل علمي لافضل اسلوب لنشرها لكي تحقق النتائج المتوخاة من نشرها □

اللــهم أبدهــم !!

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي/تونس

لست متدينا ولكنني رجل مؤمن . اومن بالله وبرسله وباليوم الاخر . واؤمن ان للسماء عدالتها . وانها لابد من ان تحق الحق وتنصر المظلوم وتجيره من الظالم الذي مهما طغى وتجبر وتكبر يظل قزما ضئيلا امام عدالة الخالق .

واؤمن ان السماء تمهل ولكنها لا تهمل ابدا . واؤمن ان هذه النقمة وهذه الكارثة التي لحقت بالبشرية ممثلة برئيس امريكا جورج بوش لابد من ان تنتهي . وان نظام الخراب الدولي الجديد الذي يبشر به وذمر بلدا عربيا تحت شعاره بعد ان حول مجلس الامن والامم المتحدة الى حذاء يعبي به قدميه الكبيرتين لسحق ارادة هذا الشعب الحي الحر الخلاق . شعب العراق . لابد من ان ينتهي .

هذه الخواطر كلها تداعت في راسي . وهذه الصور ارتسمت كلها امام عيني وانا استمع الى نبا هزني وجعلني اطلق حروف الصلوات من اعماق قلبي . والخبر هذا يتعلق بالتعميم الذي وجهه البنتاغون الامريكي الى جنوده العائدين بعد تنفيذ جريمتهم في الخليج ضد الشعب العراقي وفيه يحذرهم من التبرع بدمهم (وذلك بسبب تلوث محتمل لدمهم بجرثومة يمكن ان تؤدي الى الموت) .

وورد في خبر حول الموضوع ايضا : (واكد الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية ان التحاليل اثبتت تلوث دم ١٩ جنديا امريكيا بهذه الجرثومة القاتلة ...الخ) .

لقد كانوا نصف مليون جندي تقريبا غير اولئك الذين انقادوا وراءهم طلبا لرضى (سيد) الخراب الدولي الجديد ولهبات (الهة) النفط واصنامه .

كانوا نصف مليون لا هم لهم الا تدمير العراق وسرقة اثاره . واذلال شعبه . وبدات فصول الجريمة التي لم تنته الى يومنا هذا بعد ان (حرروا) الكويت واعادوا الامير الهارب الى عرشه ونفطه . اقصد نفطهم . وفعلوا ما فعلوه . دفنوا حتى ابناءنا من الضباط والجنود احياء . وفي كل يوم يتم اكتشاف مقبرة جماعية جديدة تضم فلذات اكبادنا . ارواحنا بعض اهلنا وقد دفنهم المدافعون عن الديمقراطية والنظام الدولي احياء ولم يبق جسر ولا طريق ولا شجرة الا وكان هدفا لسلاديتهم ومرضهم الحريق الذي يحاولون به القصاص من شعب امتلك القدرة على ان يقول (لا) . في وقت سادت فيه ال (نعم) مصحوبة بالرؤوس المطاطاة رغم ما عليها من عقل وتيجان من القش .

ان وجوه الامهات العراقيات . والاباء العراقيين . تتضرع الى خالقها مع الصلوات الخمس كل يوم ليقتص من هذا السفاح القاتل جورج بوش . وعيون الاطفال والمرضى والمسنين الذين منع عنهم هذا الدموي عديم القلب والضمير رئيس الخراب الدولي الجديد الحليب والدواء والغذاء . تطالب الرب بان يفرض عدله . ما دام العدل قد غاب عن هذه الارض وسادت شريعة القتل والحصار والدمار .

لقد قرات في رواية الكاتب الغواتيمالي العظيم استورياس « السيد الرئيس » ان المواطنين عندما عجزوا عن مواجهة الارهاب لجاوا الى الصلاة لمحاربة جلاديهم . وهاهم اهلنا هناك في كل قرية ومدينة عراقية يملاون صلواتهم بالدعاء للانتقام من الذي لحرق بيتهم . وسور بلدهم بحصار مميت . وليس لهم الا الصلاة في وقت مات فيه ضمير العالم وتحول معظم الحكام الى كلاب تهز ذيولها يرمي لها السيد الامريكي بقطعة خبز . او ليبارك بقاءهم فوق كراسي الحكم التي هي عروش من التبن والقش .

ان الذي قرا الخبر لابد وان تكبر في قلبه حروف الدعاء وتتكاثر على شفتيه وتمتد وتنتشر .

دعاء يقول : اللهم ابدهم عن اخرهم . ارسل لهم كل الاوبئة المدمرة . عث بهم واقض عليهم . لا تجعل الجريمة تمر . افرض عدالتك على هذا العالم الذي يريدون ان تسوده عدالة الغاب الامريكية . وما هي بعدل ابدا . هي مجزرة وكفر ولعنة . تسببت في اذلال الشعوب وطاطاة رؤوس حكام عملاء وضاع النصير . ولم تبق غير عدالتك . لم يبق غير قصاصك .

ابدهم يا الهي . اقض على كل من دنس الارض المقدسة . وكل من ذبح شعبا انجب الرسل والرجال العظام . انجب العدل والحق والحرية والابداع .

انصر شعبا لحق به الظلم وحاصره كره اعدائه واعداء ايمانه . فاقتلهم يا الهي وليكن هذا (الوباء) مجرد بداية لا تبقي منهم ولا تذر .

انك يا الهي سميع الدعاء □

□عبدالرحمن الربيعي : قاص وروائي وكاتب .

ليبيــا ـ امريكـا .. المــوقـف .. والقــرار ..

■ شاكر الجبوري

في عام ١٩٨٦ . ومن اجل كسب اصوات تاييد داخلية . ولتاكيد العنجهية الامريكية . اوعز الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان بعدوان جوي ضد ليبيا . استهدف اول ما استهدف هذا العدوان ابراز الجهد العضلي الامريكي . وعدم احترام امريكا للقانون الدولي الا بالقدر الذي يحفظ لها حقوقها . مضافا الى ذلك سحب البساط وزعزعة الثقة في نفوس ابناء الامة العربية

وما اشبه اليوم بالبارحة . وبنفس الروحية . وتحت ذات الذرائع ولكن مع اختلاف في الظرف الدولي . هو ان المعسكر الاشتراكي ما عاد ذلك الحليف الذي ربما تفكر واشنطن الاستئناس برايه فقط عندما تحاول القيام بعمل ما في منطقة الشرق الاوسط) . فان الرئيس الامريكي « جورج بوش » يعيد العزف على ذات النغمة القديمة .. التي مفادها محاربة الارهاب اينما وجد في كل بقاع العالم باستثناء وحيد على ما يبدو .. هو الارهاب الامريكي « الانساني » ..

بعيدا عن الموقف الانساني ازاء ما جرى بسبب تفجير طائرة « البان امريكان » وضحاياها الابرياء .. فان السؤال الذي نجد مسوغا لطرحه الان .. هو لماذا اختير توقيت الاعلان عن نتائج التحقيق .. وهل هي مصادفة حقيقية ام ان المختبرات الامريكية تجد في المناسبة فرصة سانحة لحصد الثمار .. ثم لماذا نتائجهم معصومة من الخطا .. ولا يرقى اليها الشك في حين اراؤنا واجتهاداتنا بل وحتى مواقفنا المعلنة هي موضع تساؤل واستفسار من الادارة الامريكية والادارات الغربية الاخرى .. ثم هل يمكن تفصيل الانسانية على مزاج القرار الامريكي .. نقول برغم موقفنا الانساني المناهض لحادث الطائرة الامريكية وضحاياها .. فان المنطق يدفعنا الى القول ان الابرياء في العالم ممن تسلبهم الادارة الامريكية ومثيلاتها حريتهم وحياتهم ومستقبل اطفالهم يعدون بالملايين .. فليس في نظر هؤلاء الساسة . من يختار الدفاع عن هؤلاء وبطرقه الخاصة .. واجتهاداته .. ام ان الانسان في بلادهم له مزايا اخرى .. لا تتوفر في شعوب العالم الاخرى ..



المؤامرة الامريكية مستمرة على ليبيا

ان الحديث عن تفجير الطائرة الامريكية .. والتحقيقات الخاصة بها لابد ان تمس او تلامس الاصابع العربية كحالة طبيعية للدعاية الامريكية التي تريد ان تصور العرب على انهم قوة ارهابية لهذا فاننا نسال لماذا لم يكن هناك طرف اخر مدفوع الثمن للاضرار بالمصالح العربية .. لماذا لا يكون الكيان الصهيوني نفسه هو الذي قام بهذه العملية .. وفي هذا الصدد اشير الى حادثة سابقة قام بها جهاز الموساد الصهيوني للاضرار بسمعة العرب فقبل حوالي سنتين .. ثارت ثائرة اليهود في فرنسا .. لا لسبب الا لانهم معرضون للاضطهاد حسب ما يدعون .. حيث اثاروا الراي العام الفرنسي في هذه المسالة بعد افتعالهم قضية منظمة في اجهزة الموساد مفادها .. ان بعض قبور اليهود في فرنسا يفتتح ويعبث بها .. وكان جواب الصهيونية العالمية على هذه الحادثة .

اننا مضطهدون من الاطراف التي تكره اليهود .. واذا سلمنا بالامر .. فكيف تجرات هذه الاطراف لتفتيش بعض المقابر داخل اسرائيل ايضا كما حدث ذلك في وقت سابق .. وبرغم التناقض في هذا الادعاء فان اسرائيل حصلت على دعم سياسي .. وصل الى حد مشاركة رئيس الدولة الفرنسية « ميتران » في مسيرات احتجاج على هذا الفعل في حادثة لم تحصل منذ الثورة الفرنسية حيث لم يتظاهر رئيس الدولة في الشارع مؤيدا .. او معارضا ..

وهنا يبدو المراقب السياسي في حيرة من امر اتفاق رئيس دولة اوربية مع قضية تتعلق بمقابر اليهود .. ولهذا فاننا نعود الى السؤال الجوهري لماذا لم يكن حادث الطائرة الامريكية بتدبير مجهول .. لماذا كل ما هو شائن يتحمل نتائجه العرب .. هذا ما يحتاج منا وقفة !!

ولكي لا يتم التامر على ليبيا بذات الطريقة التي من خلالها مررت بعض الاطراف العربية التامر ضد العراق . خاصة وان الاطراف ذاتها بدات بالحوار مع الادارة الامريكية في هذا الموضوع .. حيث طلبت واشنطن من القاهرة وقف الدعم والتعاون بل وحتى غلق الحدود مع ليبيا .. لان البيت الابيض يفكر (بمعاقبة) ليبيا !!

اما بالنسبة للقطر الليبي الشقيق فقد طرق ابواب الجامعة العربية .. ليلقي المسؤولية القومية على طاولة هذه المؤسسة العربية .. التي يجب ان لا يكون موقفها بذات الصيغة التي اتخذتها ازاء ما تعرض له العراق .. عندما فسرت الامور ..

واستنتجت استنتاجات ليست قريبة من الواقع .. عليه فان ظروف ليبيا تستوجب بل وتستدعي . اذا كان فعلا هناك قرار عربي . استنكار هذا الانفراد الامريكي .. في طريقة العلاقات الدولية ليرفع الراي العام العربي اصابعه ويحرك يديه ليقول « لا » ولا للعدوان على القطر الليبي الشقيق □

■ تحليل فكري

ديمقراطية الغرب .. العلب الجاهزة

■ عبدالامير جبار

لكل امة الحق . في ـ ان تعيش بحرية . ولكل امة الحق في ـ ان تصنع حياتها كيفما شاءت .. هذا الحق متفق عليه بين الامم جميعها . ونحن . إذ نبرز هذا الحق . لابد لنا من التذكير . إن لكل امة مميزاتها . وخصوصيتها . التي تختلف فيها عن بقية الامم . ذلك انها تاخذ مميزاتها . وصفاتها من طريقة عيشها . وبيئتها وظروفها الاجتماعية . والنفسية . ومن تاريخها . وحضارتها . وابسط مثال على ذلك هو الحق . فما هو حق في امة من الامم . ليس ضروريا ـ ان ياخذ مستوى الاحقية نفسه في امة اخرى . وان اتفقنا عليه .. إن الحق نسبي هنا مثلما هو نسبي بين فرد واخر . على المستوى النفسي . والفكري . هذا التفاوت النسبي ـ يخلق تكامل المعرفة إن كان على مستوى الامة الواحدة . او على مستوى الامم . التي من مجموعها ـ تتكون الاسرة العالمية ..

ان هذه المقدمة ليست بحثا في المباديء الانسانية . التي اقرت من قبل الامم . ولكنها مقدمة لموضوع اثرنا ـ ان نبداه بها .. اننا اليوم ـ نتعرض لابشع هجمة امبريالية ـ تهددنا . في وجودنا الحضاري . والثقافي . من خلال سيطرتها على عقولنا . بوسائلها الايمائية (الاعلام) . ومن غير وقفة واعية . لهذه المخططات ـ سنكون جزءا من مخطط عظيم ـ يلتهم الامة . والانسانية شيئا . فشيئا ..

إن الديمقراطية . والحرية شيئان ضروريان للحياة . ولكن اية ديمقراطية ـ ينبغي التمسك بها ؟. وهل ينبغي ـ ان تستورد في علب جاهزة من امة الى اخرى . من دون ان تجعل بذرة الديمقراطية ـ خاضعة للتطور التلقائي !؟. وهل كان العرب . وشعوب الحضارات القديمة خلوا منها الان . وفي التاريخ البعيد ؟ في راينا . إن الديمقراطية : هي نوع واحد . هدفها الدائم : هو حرية الانسان . وتحريره من ـ الضغوط . لكن التباين بين الامم ـ في ثقافاتها . وحضاراتها . وتاريخها . وحتى طرق عيشها ـ جعلها تاخذ اشكالا مختلفة في التطبيق .. بعضها جاء بشكل بسيط لخدمة الانسان . والبعض الاخر جاء بشكله المعقد . لتكريس عبوديته .. وقد ـ يبدو هذا القول غريبا الى اقصى الحدود . لكنه على الرغم من ذلك ـ يمثل الحقيقة . التي ربما لا تبدو لنا محسوسة . بشكل . او باخر . إن ديمقراطية الغرب شكل ذكي من اشكال الاستبداد . حيث ـ يرتضي المواطن عبوديته مرغما . من قبل اصحاب السلطة الاخرى (المتنفذون) . لا نقول السلطة الشرعية : فالسلطة الشرعية في عالم الغرب . إنما هي سلطة تنفيذ للسلطة الاخرى . التي تعمل من وراء الكواليس والسلطة المنتخبة باكثرية الاصوات ـ يعمل افرادها موظفين عند السلطة الاخرى (المتنفذون) وحتى لا يتشعب الموضوع ـ سنتناول موضوع الديمقراطية الغربية . التي ـ تمثل سلطة استبداد اكثر منها سلطة حرية ـ تاركين موضوع الديمقراطية عبر التاريخ . الى موضع اخر ..

بدءا ـ نقول . إن الديمقراطية ـ لم توجد كاملة . في اي زمن . ومكان على المستوى العملي . ذلك . إنها تحاول تغليب العدد الاكبر . على القلة . في عرض موضوع ما . ولا تستطيع ان تجعل الاراء كلها متساوية .. إن التفاوت في الراي : هو من اهم عناصر وجود الحياة . والصراع بين الافكار بالطرق الانسانية : هو رمز التقدم : إذ ان استواء الاراء يخلق السكون . والسكون موت في حقيقته . من هنا نقول . إن التباين في الاراء . لابد من ان يخلق ميلا لاحد الاراء . وفي هذه الحال ـ تكون الاحقية له في البروز . والتقدم على بقية الاراء . او الممارسات العملية الاخرى ـ لهذا السبب . فان الديمقراطية . لم ولن تكون كاملة . وموضوعها ليس البحث عند التكامل . قدر اهتمامها بحرية الانسان ـ نقول . إن النقص الذي ـ تعانيه الديمقراطية . هو ابرز دليل على بحثها عن الحرية في ذات الانسان ...

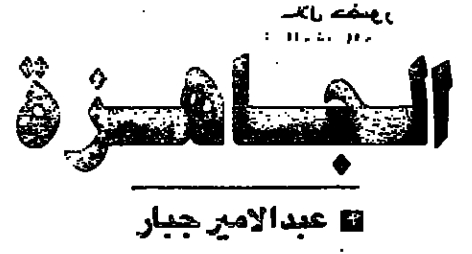
* * *

في عالم الغرب المليء بالتناقضات . والمليء بالصراعات الفكرية . والدموية" ـ يبرز سؤال من وسط هذا الركام : «هل حققت الديمقراطية الغربية اهدافها !؟» . نقول إن الديمقراطية في الغرب . ومنذ الثورة الفرنسية ـ لم تحقق ابسط مفاهيمها . على الرغم من إنها في القرن العشرين ـ قد طبقت بشكل واحد تقريبا في كل دول اوربا الغربية . وامريكا . وبقيت الى الان شكلا بلا مضمون . ولولا وجود الصراع بين الشيوعية والراسمالية . التي احتضنت الديمقراطية الليبرالية . لما وجدت لها هذه الاصداء كلها . فاساس انتشارها ـ جاء نتيجة هذا الصراع . الذي جعل عيوبها غير واضحة للعيان بشكل دقيق ـ إن الشيوعية . والراسمالية ـ قد بنيتا على نظرية ـ تكرس عبودية الانسان . من خلال القوالب الجامدة . في الاولى (على اساس التطبيق) . ومن خلال المرونة التي تتلاعب في القوانين . من خلال اساليب معينة . معروفة في الاخرى . لذلك جاءت الديمقراطية الليبرالية ـ ليحكم القلة الاكثرية بالطرق غير المشروعة . ان ديمقراطية الغرب : هي ديمقراطية الطغاة . اذ حسبنا القلة التي تتحكم بها كيانا واحدا . وحتى لا يقع احد في سوء فهم ـ نقول . إن الديمقراطية . التي ـ نقصدها هنا ليست الديمقراطية المكتوبة على الورق . وانما الديمقراطية المطبقة في ذلك العالم المادي .. إن القلة القليلة من المتنفذين . وجماعات الضغوط المعروفة ـ تستطيع ـ ان تفعل كل شيء من خلال الديمقراطية . وعلى اساس مصالحها الشخصية . وليست مصالح المجموع انها تستطيع ان تنصب رئيسا من خلال دعايتها وتستطيع ان تخلع ايضا . بل تستطيع ـ ان تتدخل . حتى في صياغة القرارات المهمة . باختصار . انها تستطيع ـ ان تهدد البلاد بالدمار فهي جيش عملاق ـ يمتلك اسلحة فتاكة للقتل . وتسيطر على مفاصل السلطة الشرعية . التي تتحول بمرور الوقت الى سلطة تنفيذية لقراراتها .. إن الديمقراطية ـ وجدت هناك اسما . وهيكلا مفرغا من محتواه . فما فائدة الانتخابات . اذا لم تؤد اغراضها إن الديمقراطية في هذا العالم ـ تعاني عجزها . وشيخوختها . وربما انتظارها بضع نيف من الزمن . فهي قد وصلت اوج مجدها . ولن يبقى امامها سوى السلم المفضي الى النزول . فهل علينا ـ ان نطبقها او نستوردها بتلك العلب الجاهزة الى بلادنا ..

يجب ان تكون للديمقراطية خصوصيتها في عالمنا :

نظرنا للفرق الكبير . بين مجتمعنا . والمجتمع الغربي المتقدم (الفرق هنا ليس على مستوى التقدم الصناعي) بل يشمل جميع الفروق . التي تشكل خصوصية كل عالم منهما . على المستوى الانساني . والحضاري . الذي ـ تعيشه .. المعروف . إن مجتمعنا . والعالم الثالث بصورة عامة : هو عالم متخلف على مستوى الصناعة . بل إن تصنيفات العالم الغربي ـ تمتد لتجعل منه عالما متخلفا في كل الجوانب ـ الاجتماعية . السياسية . الاقتصادية . والصناعية ..... على الرغم من إنه ـ قد اقتبست الكثير من الحضارات القديمة . وحضارة العرب الاسلامية . ولنفترض . انه عالم متخلف من ناحية الصناعة . في هذه الحالة ـ لا ينبغي ان ـ ننسى . انه عالم ـ ما يزال محتفظا . على الكثير من الصفات الروحية . التي افتقدت في العالم الراسمالي ـ نتيجة الصراع المتازم . فيما بينهم . وبقية الامم الاخرى .. إن الفرق الجوهري يتلخص في إن العالم الاول عالم روحي نضر . ومتخلف صناعيا . اما العالم الاخر فهو عالم مجدب . ومتطور صناعية .. هذا الفرق في تحديد انسانية كل منهما ـ يجعل لكل مجتمع من المجتمعين يحتاج الى وسائل . تختلف عن وسائل العالم الاخر . ولا مجال للتقليد في هذين العالمين على الرغم . من اننا نعطي الحق للعالم الغربي في الاختيار : إذ ان العالم الثالث لو حاول تقليد العالم الغربي . فانه سيتخلى عن انسانيته . وروحيته . بينما لو استمر في تطوره العلمي . والحضاري بصورة تلقائية . فانه سيكسب التقدم العلمي . والاحتفاظ . بروحيته . لان الفرق بين التقدمين . إن الاول (التقدم الصناعي) جاء نتيجة للصراعات الدموية . والتهافت على الارباح . والمستعمرات (اي محاولة البقاء بافضل الوسائل الصناعية . التي تمكنه من التفوق على عدوه الاخر) بينما الثاني (تطور العالم الثالث) سيكون ناتجا عن تلقائية التطور الانساني الطبيعي . ولو حاول العالم المتقدم ـ ان يقلد روحية العالم الثالث (المتخلف) . فانه لن يستطيع ذلك . لانه باختصار ـ سيتخلى عن كل تطوره هذا . ويعود الى عبوده المظلمة . فتطور الغرب ـ انبثق من الغابة . ولو خرج عن قانونها ـ لاصابه الشلل . والموت فالمشكلة إذن ليست في من يقلد من (التواصل الحضاري . والاستفادة من التجارب الاخرى مطلوبة ايضا) لكن المشكلة ان هنالك حضارتين مختلفتين في كل شيء . الاولى نشات في عالم الغاب واستمرت على نفس قوانينها . ووصلت الى ما عليه اليوم من التقدم نتيجة للصراع (إن الصراع ـ يخلق التطور الصناعي) والحضارة الاخرى ـ خرجت من الغابة . الى انسانيتها . فلم تحتاج التطور الا لكي يخدمها لا ليجعلها ـ تتفوق في ميدان الصراع .. ان نظرة فاحصة الى التاريخ ـ نجد ان جل الاكتشافات . والنظريات ـ كانت من حضارات ـ اصبحت شعوبها الاحفاد متخلفة حسب تصنيفات الغرب اليوم بينما اصبحت الدول الجديدة التي لا تمتلك حضارات سوى التهام الضعفاء من قبل الاقوياء : هي الشعوب المتحضرة على الرغم من انها طبقت تلك الاكتشافات . والنظريات . وطورتها من اجل ضمان التفوق على الاخر ـ إذن فمجال التقليد هنا باطل . ولابد من خصوصية كل خطوة من الخطوات التي ـ يقوم بها هذا العالم (الثالث) ولابد ـ ان تكون الخصوصية ناتجة عن تطور تدريجي وليس عن قفزة . فالقفزة مثلما هي مدهشة في الصعود . فانها ستكون مدهشة في الهبوط الى الحد . الذي تاكل فيه كل منجز □





اسماء في الاخبار

رؤوف دنكتاش

زعيم القبارصة الاتراك الذي انتقد مؤخرا سياسة الولايات المتحدة وبريطانيا ازاء المشكلة القبرصية والتدخل في شؤونها الداخلية .

ورؤوف دنكتاش من مواليد قبرص عام ١٩٢٤ تخرج من المدرسة الانجليزية في تلك الجزيرة عام ١٩٤١ ثم اكمل دراسة الحقوق في بريطانيا عام ١٩٤٧ ليعود الى قبرص ويمارس مهنة المحاماة .

وبعد ممارسته للمحاماة انتخب رئيسا للاتحاد العام للمنظمات والمؤسسات القبرصية .

وفي عام ١٩٥٨ اسس منظمة المقاومة القبرصية التركية وبعدها اصدر صحيفة (القاسي) التي كانت لسان حال تلك المنظمة .

في عام ١٩٦٠ انتخب رئيسا لمجلس الحماية القبرصية التركية .

وفي عام ١٩٦٣ مثل دنكتاش القبارصة الاتراك في مؤتمر لندن والامم المتحدة .. وذلك اثر احداث العنف التي شهدتها الجزيرة .

دخل في عام ١٩٦٧ السجن ثم افرج عنه عام ١٩٦٨ ابان احداث العنف بين القبارصة الاتراك واليونانيين .

وفي عام ١٩٧٤ عمل على تشكيل المجلس التاسيسي للدولة القبرصية التركية التي تطالب (بالاستقلال) .

دخل مفاوضات عديدة مع زعيم القبارصة اليونانيين وكذلك مع اليونان لحل الازمة القبرصية الا ان السياسة الامريكية والبريطانية في هذه الجزيرة لاتريد لها الاستقرار□

■ عبد القادر

الدعـايـة المضـادة كشكـل من اشكـال العـدوان الاعـلامي

■ سعد سلمان المشهداني

يقول الكاتب الالماني بير تولت بريشت (ان الانسان لا يمكن ان يجد طريقه في العالم الا عبر الصحف) وهو يصف بذلك دور الصحافة في عالمنا الحاضر . ومن الصعب جدا هذه الايام ان نتخيل تطور الانسانية دون وجود عملية تبادل متوازنة لجميع انواع المعلومات . ولكن للاسف فان التبادل الدولي للمعلومات هو نوع من التبادل الناقص وغير العادل وتقف الولايات المتحدة الامريكية على راس النقيضة فيما يتعلق بعدم وجود توازن بين دول الشمال المتقدمة ودول الجنوب المتخلفة (النامية ان صح التعبير) حيث تسيطر اليوم على معظم وسائل الاتصال الجماهيرية وتملك وسائل اتصال واعلام جماهيرية اكثر مما تملكه الدول غير الاشتراكية مجتمعة . كما ان الامبريالية الامريكية تدير اليوم ٧٥٪ من برامج التلفزيون الدولية و ٧٠٪ من المنشورات المطبوعة . وبالمحصلة فان الاعلام المصنع في امريكا يتدفق على شكل برامج ادبية الى كافة دول العالم غير الاشتراكية

اما بالنسبة لمعدات الاتصال فان تصنيعها متركز بايدي الشركات الكبرى مثل المجمع الصناعي العسكري الغربي وشركات دولية مثل جنرال اليكتريك . لوكهيد . سايمنز . فيليبس . هيتاشي وعدد اخر من الشركات العملاقة الاخرى التي تصنع المحطات الاذاعية والانظمة التلفزيونية والالات الطباعية في مختلف انحاء العالم .

وان ٩٠٪ من مجمل اجهزة التلفزيون المصدرة و ٨٠٪ من اجهزة الراديو التي تصنعها هذه الشركات تصدرها الى خارج حدود بلادها .

ومن الطبيعي ان تقوم هذه الشركات تحديدا بعرض منتجاتها وخدماتها على الدول النامية على نحو وشروط تلائم المصالح الغربية وتلائم كذلك سياسة الامبريالية الاعلامية والنتيجة النهائية هي ان وكالتي اسوشيتد بريس ويونايتد بريس اللتين تعدان من اكبر وكالات الانباء الامريكية وحدهما يبثان ثمانية ملايين كلمة يوميا في حين ان اكبر سبع وكالات انباء في دول نامية تبث مجتمعة فقط خمسين الف كلمة يوميا .

وفي العديد من الدول الاسيوية فان الولايات المتحدة والبلدان الحليفة تسيطر على ٩٠٪ من تدفق الانباء وحول هذا الموضوع يقول الصحفي الهندي اراغها فان (ان الدول النامية التي استطاعت تحرير نفسها من التبعية السياسية الاستعمارية لا تزال مكبلة بالتبعية الاعلامية .

ومن الواضح جدا فان موجة التوسع الامريكية في منطقة اسيا والمحيط الهادي تهدف الى تحقيق اهداف واشنطن الاستراتيجية والتكتيكية في ذلك الجزء من العالم والذي اثبتت نتائج العدوان الامريكي الاطلسي على العراق عام ١٩٩١ ان الولايات المتحدة ترغب في الاحتفاظ به تحت تاثيرها وتحويله الى ميدان جديد للمجابهة ومصدر لارباح اضافية لها وحيث كانت الطاقات تستخدم لقمع حركات التحرر الوطني فان امريكا اليوم تستخدم بالاضافة الى ذلك الدعاية المضادة بغية عرقلة تقدم وتوسع هذه الحركات .

ولا عجب بعد ذلك اذا شاهدنا وسمعنا مدافع الدعاية الامريكية تقذف بحمم الافتراءات والشائعات بكثرة وليس مصادفة ان يستهدف العراق كقوة نامية خرجت منتصرة في حرب الثمان سنوات مع ايران وكقوة اقتصادية وعسكرية وتكنولوجية عربية مستقلة في منطقة الخليج العربي خاصة والعالم الثالث عموما بحملات دعائية مضادة بعد ان اصبح ظاهرة جديدة في الساحة الدولية .

ان الافعال التي تلجا وسائل الدعاية الامريكية لها من اجل السيطرة على منطقتي اسيا والمحيط الهادي وبقية انحاء العالم باتت اعمالا مكشوفة والبيت الابيض هو الذي يضع اللمسات الاخيرة على الدعايات المضادة وطريق الدعايات المضادة يكون في الغالب من البيت الابيض الى وزارة الخارجية ومن هناك الى البنتاغون لينتقل بعدها الى المخابرات المركزية الامريكية التي يطغى تاثيرها على اكثر من ثمانمئة صحيفة ومجلة دورية ووكالة انباء وصحيفة □

تقرير متــــــــرجم

الصناعة اليابانية تهدد الاقتصادات الاوربية بالكساد

خوفا من فقدان السيطرة على استيراد السيارات اليابانية . عقدت كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا معاهدة تحدد قيودا جديدة لاستيراد السيارات اليابانية لدول المجموعة الاوربية .

مع القيود الاعتيادية لدول المجموعة الاوربية التي على استيراد البضائع اليابانية والتي تشمل (العجلات وزجاج النوافذ وابعاد السيارة ووزنها الكلي) بان تباع السيارات بحرية في دول المجموعة الاوربية مادامت لاتتعارض مع المعايير الجديدة . ولكن الجديد في السياسة الاقتصادية لكل من فرنسا وايطاليا واسبانيا وهي الدول التي لها حصص من واردات السيارات اليابانية هو الخوف من ان تفسح تلك الحرية التجارية لليابان مجالا لسياراتها المصنعة في بريطانيا او مناطق اخرى لغزو اسواق الدول الاوربية الاخرى وبسبب برنامج السوق المشترك لدول المجموعة الاوربية فانه يتحتم على هذه الدول الثلاث بان تلغي حصص وارداتها في اواخر عام ١٩٩٢ .

ولهذا فقد اتفق مصنعو السيارات في اليابان مع دول المجموعة الاوربية على تحديد مبيعات السيارات اليابانية بنسبة ١٦٪ من المبيعات الكلية لسوق المجموعة خلال عام ٢٠٠٠ وذلك لتهدئة مصنعي السيارات الاوربيين وفي هذا الصدد عبر وزراء الصناعة في كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا عن رغبتهم في تاكيدات اضافية من الهيئة العليا لدول المجموعة بتنظيم مبيعات السيارات اليابانية بصورة فعالة بعد عام ١٩٩٢ وقد طالب الوزراء الثلاثة من الهيئة صياغة قوانين تحدد مايسمى بالواردات الموازية (شراء السيارات في احدى دول المجموعة ومن ثم بيعها الى دولة اخرى من دول المجموعة ايضا) ويفترض ان تكون الواردات الموازية غير محددة بعد عام ١٩٩٢

وبهذا الخصوص ذكرت الهيئة بانها سوف تقترح بعض القوانين التي تهدف الى حماية المستهلكين من التجار المشبوهين ومع ذلك فانه ليس من المعلوم مااذا كان ذلك كافيا لارضاء كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا حيث يعتقد كل من هذه الدول بان الهيئة لم تكن بتلك الصراحة في مباحثاتها مع اليابان بشان معاهدة قيود الاستيراد وتهدد الحكومة الفرنسية باستمرار بمنع دخول السيارات اليابانية الى البلاد اذا ما انتهك المصنعون اليابانيون القوانين الجديدة بعد عام ١٩٩٢ ومن ناحية اخرى حذر مارتن بانغمان المندوب الصناعي لدول المجموعة الاوربية كلا من فرنسا وايطاليا واسبانيا من ان تؤدي مطالبهم الى نتائج عكسية وكان متحدث عن لسان السيد بانغمان قوله الى الوزراء (لابد ان نعمل على تاسيس سوق مشتركة للسيارات بحلول عام ١٩٩٣ ولا سوف يتخذ اليابانيون من ذلك عذرا لهم لعدم احترام الاتفاق □

■ ترجمة : رغد خالد

عن الوول ستريت جورنال

بغداد تحتضن الشعراء العرب في مهرجان (ام المعارك) في شباط المقبل

بغداد والشعر . توام سيامي لايمكن فصلهما عن بعض . ولان العدوان استهدف الحضارة .. والكلمة .. وسقوف المحبة . لكن طائر الشعر ظل فارشا جناحيه محلقا خارج قفص الحصار والوقت .. وفي هذه الايام تجري الاستعدادات لاقامة مهرجان (ام المعارك) الشعري الكبير الذي سيعقد في ١٠ ـ شباط ـ ١٩٩٢ ولغاية العشرين منه . عن فكرة اقامة هذا المهرجان يتحدث الشاعر رعد بندر عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان ، ان العراق لايمكن الا ان يتنفس الشعر خاصة وان الحصار لم يكن حصارا على الرغيف فقط بقدر ماكان حصارا ثقافيا ايضا . ولهذا توقف . مهرجان المربد . وبعد ان استرد العراق عافيته وعاد طلع النخيل محملا برائحة الشعر وجه السيد الوزير بضرورة انعقاد مهرجان (ام المعارك) الذي سياخذ صيغته التي تميزه عن (المربد) وسيكون تقليدا سنويا لايمكن الاستغناء عنه . واذا مارفع الحصار عن العراق سيرجع (المربد) ان شاء الله وسيكون هناك مهرجانان مهمان هما (المربد) و (ام المعارك) الشعريان .

■ وميزة هذا المهرجان ؟

ـ ميزته انه اول مهرجان شعري كبير يعقد بعد العدوان . ثم انه يفتح المجال امام الشعراء العراقيين للمشاركة اضافة للشعراء العرب . وستتخلل المهرجان ندوات فكرية ثقافية على مدى ايامه . كما ستقام امسية خاصة في ٢/١٣ في ذكرى جريمة ملجأ العامرية .

■ وما اختلافه عن مهرجان المربد ؟

ـ لقد سمي باسم اكبر معركة خاضها العراق وواجه بها العالم لوحده فمنح هذا المهرجان شرف تسميته . ثم ان المشاركة ستكون مفتوحة لجميع الحضور من ادباء وشعراء ومفكرين وهذا ماكان ينقص (المربد) .

■ والادباء العراقيون ؟

ـ ستكون هناك حصة لادباء المحافظات وكذلك الشعراء الشباب اذ ستخصص لهم امسية يطرحون بها تجاربهم .

■ وماذا عن الدعوات ؟

ـ لقد وجهت الدعوات الى اكثر من بلد عربي كالاردن وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والسودان وليبيا ومصر ولبنان وقد شكلت لجنة في وزارة الثقافة والاعلام لتسليم الدعوات تالفت من الاستاذ الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد والناقد محي الدين اسماعيل .

■ ومن سيحضر من الشعراء العرب ؟

ـ لقد وجدنا لهفة كبيرة من الشعراء العرب للمشاركة في هذا المهرجان وقد لمست بهذا لدى الشعراء التونسيين الذين استقبلوا الدعوات برحابة صدر وعلى راسهم رئيس اتحاد الادباء التونسيين الميداني بن صالح . وسوف عبيد . ويوسف رزوقة ومحمد الغزي وآدم فتحي والمنصف المزغني .

■ وماذا بعد ؟

ـ من فلسطين سيشارك في هذا المهرجان الشعراء احمد دحبور . ورشاد ابو شاور وغسان زعيطان . ويحيى يخلف ومن الاردن : عبدالرحيم عمر . وحيدر محمود . وفخري قعوار . وابراهيم نصرالله ومحمد القيسي وعلي الفزاع وعائشة الرازم ود . ابراهيم الخطيب واحمد المصلح وزهير ابو شليب .

■ ومن مصر ؟

ـ ستوجه الدعوة الى الشاعر محمد عفيفي مطر . اما من السودان فسيشارك الاستاذ الشاعر الكبير محمد الفيتوري .

ومن السودان محي الدين فارس واخرون . ومن اليمن عبدالعزيز المقالح والبردوني .

■ وهل للنقد موقع خاص في المهرجان ؟

ـ هناك محاضرات فكرية ثقافية تدور محاورها حول ادب الحرب ودور العراق الطليعي في التصدي للهجمة الشرسة وعن الادب العراقي قبل الحرب وبعدها ..

■ وطبيعة القصيدة المشاركة ؟

ـ قصيدة رافضة للحصار مساندة للعراق تكشف عن الدور التامري العدواني عليه . ترتدي بزة عسكرية حاملة على اكتافها كبرياء العراق □

■ عبدالرزاق الربيعي





عبدالرزاق عبدالواحد — محمد الفيتوري — عبدالله البردوني — محمد عفيفي مطر

كل الفنون لخدمة شعار (ارفعوا الحصار عن العراق)

■ ما دور الفن في تحدي الحصار الجائر المفروض على العراق منذ اكثر من سنة .. سؤال توجهت به الى الفنان داود القيسي نقيب الفنانين الذي اجابني قائلاً :

ـ الفن يتحدى الحصار وهو اسرع السبل واكثرها تاثيراً على العالم لتوضيح قضيتنا وتوظيف كل الفنون لخدمة شعار المؤتمر الثالث للقوى الشعبية الاخير « ارفعوا الحصار عن العراق » . وقد انبثقت عن هذا المؤتمر اول لجنة للفنون هدفها تعريف العالم بقضية الحصار الظالم على العراق وكسب تاييد الشعب في الاقطار العربية وشعوب العالم وذلك من خلال حملات فنية واعلامية سيقوم بها وفد لجنة الفنون تسمى (باسبوع العراق) وفق الية جديدة لرفع الحصار عن العراق . وتتضمن فعاليات الاسبوع تنظيم حفلات غنائية يقودها المطرب سعدون جابر باسلوبه المتميز وشعبيته وحضوره في الساحة الغنائية العربية بمشاركة مجموعة من اطفال العراق يقدمون اغاني خاصة بالقضية اذ ان الطفل يمتلك تاثيرا قويا في شرح قضيته ويكون التعاطف معه فوريا . كذلك تعرض افلام تسجيلية ووثائقية عن العدوان الثلاثيني على العراق واقامة معرض للصور الفوتوغرافية يكشف عن حجم الجريمة وحقائق عن العدوان الامريكي ـ الاطلسي ضد ابناء الشعب العراقي اضافة الى توزيع مجموعة من المطبوعات والكراريس الوثائقية عن ام المعارك باللغتين العربية والانكليزية وستبدا هذه الاسابيع مع بداية العطلة الربيعية اذ ستكون المحطة الاولى في عمان في الاول من شهر شباط المقبل وستكون المحطة الثانية في تونس في السادس من نفس الشهر وستكون المحطة الثالثة في الجولة في ليبيا في الحادي عشر من الشهر نفسه . وستحدد مواعيد المحطات الاخرى من الجولة في وقت لاحق .

وقد استجابت نقابات الفنانين في الاردن وليبيا وتونس لاستضافة هذه الاسابيع . وسيتم تخصيص ريع هذه الحفلات مع حصيلة التبرعات لاحتياجات شعب العراق الصامد لشراء ادوية ولقاحات طبية ومواد غذائية وحليب الاطفال .

■ يضيف قائلاً :

ـ وبالتعاون مع رابطة الفنانين الاردنيين ومؤسسة شومان نظم الفنانون التشكيليون العراقيون معرضا لاعمالهم الفنية . وتحديا للحصار الجائر فقد تم بيع اللوحات المعروضة وخصصت مبالغها لشراء حليب لاطفال الفنانين التشكيليين العراقيين وقام بشحن كمية الحليب من عمان الى بغداد الفنانان نوري الراوي واسماعيل فتاح الترك وقد تم توزيع الحصص المخصصة على ابناء الفنانين التشكيليين اعتمادا على بيانات الولادة في حفل اقامته النقابة مؤخراً بحضور عوائل الفنانين .

■ وخلال حضوري الاخير في مهرجان قرطاج بتونس سجل الوفد العراقي حضوراً متميزا هناك وتم توضيح قضيتنا المصيرية امام الاحزاب التونسية المتضامنة جميعها مع العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ، وتحديا للحصار الجائر تم شحن كميات كبيرة من الادوية واللقاحات الطبية تبرع بها ابناء الشعب التونسي لابناء الشعب العراقي □

■ اياد البكري

داود القيسي يوزع شحنات من الحليب على اطفال الفنانين

دورة صحفية تنظمها نقابة الصحفيين

تنظم مدرسة بغداد لتاهيل وتدريب الصحفيين في نقابة الصحفيين دورة صحفية لمنتسبي اعلام وزارة التربية في الرابع عشر من الشهر الحالي ولمدة خمسة ايام يلقي فيها عدد من الصحفيين الرواد محاضرات عن مهمات المكاتب الصحفية والاعلامية والخبر الصحفي والمقالة الصحفية والتحقيق الصحفي

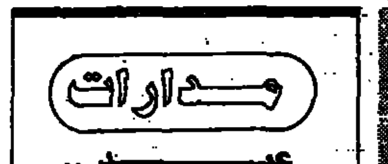
قراءة شعرية ومعرض تشكيلي

■ اقامت لجنة الثقافة في كلية الاداب جامعة صلاح الدين امسية شعرية للشاعر الكردي مسعود به ريشان تحدث الشاعر فيها عن تجربته الشعرية مع قراءة مختارات من قصائد غير منشورة .. ومن جانب اخر يستعد الفنان التشكيلي اسكندر عثمان لافتتاح معرضه الجديد على قاعة ـ ميديا ـ في اربيل □

اسكندر عثمان

اليوم يفتتح المتحف المركزي لوزارة النقل والمواصلات

يفتتح في الحادية عشرة من صباح اليوم الاربعاء المتحف المركزي لتوثيق اثار العدوان الثلاثيني الغادر ضد العراق العظيم وشعبه الصامد والمتحف في الوقت ذاته يوثق حملة اعادة الاعمار والبناء التي نهض بها المجاهدون من رجال الاعمار .



مدارات

عيد .. ام مجموعة اعياد

■ لا اريد ان اذهب بعيدا باحتفال « الجمهورية » . واكتب ـ استنادا الى وعي القراء باحتفال الوطن والناس بهذه « المفردة » التي تشكل مدلولاتها مرحلة انتقالية كبيرة في حياة العراق . فقد نقلته من « الملكية » الى « الجمهورية » لاسيما وان كليهما يرتبطان بمفردة اخرى هي « التحرير » .. لكنني . سادع التاويل الشعري جانبا . واكتفي باحتفال بسيط اكرسه لـ « جريدة » . تلك المسلحة الورقية السمراء التي يعكف على وشم جسدها عشرات الكتاب والعاملين . لتخرج كل صباح من صباحات الله انيقة .. مزوقة . ودافئة . مثل امراة ملأى بالحياة والجمال والحيوية ..

■ في هذه الجريدة اكتشفنا انفسنا . وخبرنا قوة الكلمة .. واكتشفنا ما معنى ان يكون الحرف التزاما وقضية .. وما معنى ان تنتمي الى « اسرة التحرير » بكل ماتحويه هذه « الاسرة » من علامات صميمية . وحب نظيف . وخرص . ومعاناة . وتجاوز . وتحمل الاخطاء ، ومشاركة الاهل بما يستجد من مسرات وانتصار ..

كم من مرة رايتها تتحول الى غرفة عمليات ويتحول رئيس تحريرها الى « قائد » يشير الى التحرك هنا وهناك .. يقدم هذه القطعة او تلك . ويناور في المواضيع وعلى مختلف الصفحات ..

وفي معركة الوطن الاخيرة .. ابان العدوان الاطلسي الامريكي .. تحول « السرداب » الى « ورشة » وبما يشبه جو الافلام الحربية . كان جميع العاملين يتحركون في الظلام او على ضوء الفوانيس .. وكانت « الرفيقات » بنات الجريدة . يقطعن من حصص الطعام المخصصة لعوائلهن قدراً لاينتهن به ـ وقتها ـ من اجل ان لانضطر للخروج بحثا عن طعام . والدنيا قصف . وليس هذا هو السبب الذي كان يدعونا الى مرافقتهن للبيت ـ سيرا على الاقدام ـ ولكنه الاحساس بالانتماء .. والاصرة .

■ فيا ايتها الجريدة المعشوقة .. يا ايتها الجريدة ـ المعلم .. يا ايها الوطن المصغر المحمول على ثمانية اجنحة « ولا اقول صفحات » .. مبارك مخاضك اليومي .. مباركة ولادتك التي لاتشبه الولادات .. ومبارك فيك احتفالنا ليتها البهية .. ياجريدتنا □

■ جواد الحطاب

المعرض القطري للتصوير الفوتوغرافي

تنظم الجمعية العراقية للتصوير المعرض القطري للتصوير الفوتوغرافي وذلك في منتصف الشهر الحالي في مركز صدام للفنون . ويشارك في المعرض عدد كبير من المصورين بصور تعكس تطور فن الفوتغراف في العراق وتوثق حياة العراقيين وقدراتهم المبدعة في الاعمار والبناء وصمودهم في وجه العدوان الثلاثيني .

وقد خصصت الجمعية ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الاوائل باسم جائزة (صورة ١٩٩١) وتبلغ قيمة الجائزة الاولى (١٠٠٠) دينار وقيمة الجائزة الثانية (٧٥٠) دينارا . و(٢٥٠) دينارا لقيمة الجائزة الثالثة .

كما ستمنح الجمعية شهادات تقديرية لجميع المشاركين في المعرض □

الدكتور عمر الطالب يسهم في الموسوعة الحضارية لمدينة الموصل

د . عمر الطالب

يواصل عدد من المختصين في جامعة الموصل عملهم التوثيقي لاصدار الموسوعة الحضارية لمدينة الموصل المكونة من ثلاثة اجزاء اولها عن تاريخ الموصل قبل الاسلام والثاني تاريخ الموصل في العصور الاسلامية والثالث التطور الحضاري في الموصل منذ بداية الحرب العالمية الاولى الى عام ١٩٨٦ .

الدكتور عمر الطالب القاص والروائي واحد من المسهمين في اعداد هذه الموسوعة وعلى غير موعد اقتحمنا مملكته لنتعرف على جانب من اسرارها البريئة . ويفتح الدكتور عمر قلبه ليكشف لنا عن المسرح والقصة والحكاية الشعبية والسينما في الموصل التي تشكل محاور رئيسة في الجانب الحضاري لهذه المدينة العريقة يقول :

اشارك في هذه الموسوعة باربعة بحوث عن المسرح والقصة والحكاية الشعبية والسينما . فالحركة المسرحية في الموصل ظهرت في مدارس الاباء الدومنيكان المسيحيين عام ١٨٨٠ والفت مسرحيات عديدة بداها القس حنا حبش الى ان تطورت وتعددت الفرق المسرحية بعد ثورة تموز ١٩٦٨ .

واشار الى ان النص المسرحي الموصلي اخذ ثلاثة اتجاهات اولها تاريخي تراوح بين الديني والقومي وثانيها عاطفي و اخرها اجتماعي .

اما عن المسرحية الحديثة فيضيف الدكتور الطالب : كتبت المسرحية الحديثة على نحو حديث على نمط المسرح الملحمي او اللا معقول .

● قلت للدكتور عمر يبدو من خلال التسلسل الذي ذكرته للمسرحيات انك قد اعددت لها في ذهنك ترتيبا ما ؟

ـ قمت بتثبيت فهرست بكل المسرحيات التي قدمها كتاب موصليون . فهرست اخر بالمسرحيات التي عرضت في الموصل لكتاب عراقيين وعرب . وفهرست ثالث بالمسرحيات الاجنبية المقدمة في الموصل .

● هل لك ان تؤشر لنا العوامل المؤثرة في ظهور القصة الموصلية ؟

ـ ان سليمان فيضي اول قاص موصلي ظهرت روايته الاولى (الرواية الايقاظية) عام ١٩١٩ وحاولت الفصل بين القصة القصيرة والرواية في بلبين معتمدا اتجاهات تصحيحية عاطفية واجتماعية وفنية .. وتناولت التطور الذي حصل في القصة القصيرة بعد ثورة تموز عام ١٩٦٨ وكان الحديث اخيرا عن القصصيين الشباب الذين مازال طريقهم غير واضح .

● وماذا عن الرواية ؟

ـ بدا لي ان اتجاهات الرواية اربعة : تاريخي . وعاطفي . واجتماعي . وفني معتمدا حبكات جديدة متاثرة بروايات تيار الوعي او تيار الرواية الجديدة الفرنسية ورواية الحرب تمثل الفصل الاخير من البحث .

● وبعد حديثه الشيق عن المسرح والقصة القصيرة يواصل الدكتور عمر الطالب ما للحكاية الشعبية والسينما من نصيب في بحثه قائلا :

ـ حدد في البحث مفهوم الحكاية الشعبية وخصائصها في الموصل كما بينت اثر البيئة الموصلية فيها وتناولتها من وجهات ثلاث الاولى اثر المعتقد الشعبي على الحكاية . الثانية اثر الاوضاع الاجتماعية في الحكاية الشعبية والثالثة التاثير النفسي على المجتمع الموصلي وانعكاسه في الحكاية الشعبية

وفيما يتعلق بالسينما فقد عرضت اثر الفن السينمي على الثقافة في الموصل لاسيما في المسرح والفن القصصي والموسيقى وذكرت تاريخ انشاء اول دار عرض في الموصل عام ١٩٢٩ ثم تعرضت للانتاج الوحيد في الموصل وهو فيلم (طريق الشر) □

■ نينوى / اياد طلب سعدالله



غداً مريم السناطي تتحدث عن تجربتها ربع قرن في الصحافة

الزميلة مريم السناطي (صحفية مخضرمة)

وجوه واقنعة

■ حاتم حسن

انظر الى الصحفي

من حسن حظ المرء ان يحب عمله .. والا ضاع بعض عمره في عمل ممل ثقيل مقرف يقسر نفسه ويجبرها على تجرع ادائه .. ومن لا يحب عمله لا يبدع فيه ولا يتفوق .. وان حس الواجب ذاته قد لا ينجح في حمل الانسان على ان يبدع وان ياتي بالجديد .. فالاعمال العظيمة نتاج حب عظيم ..

والصحافة حب .. والعمل فيها شيق .. ومن يدخل عوالمها الصاخبة سيجعل من الصمت خارجها ... وقد لا يجد حتى هويته حينئذ .. بعد ان تكون الصحافة هويته .. وربما شرطه الانساني .

سأقول شيئا اشبه بالسر .. ان الصحفي قد يعمل من اجل الصحافة تماما .. كما الفن للفن .. ففي بعض مراحل المحبة قد لا تهدف الصحافة لغير ذاتها .

وقد قال احد علماء الاعلام انه اذا كان صحيحا ان الصحفي الجيد هو الذي بموقف جيد وبافكار عميقة وراسخة . فان الصحفي العاشق لمهنته هو الذي قد تغلبه مهنته على ما يؤمن به من قضية ولهذا ان ضاق الامر بالصحفي وغابت عنه فرص النشر في الميادين التي يختارها . فانه قد يهرع للكتابة في الميادين التي تختاره وتهيء له ان يعمل فيها وان لم يكن يرغبها او يتشرف بها .. فكانه بذلك يتزود بالانفاس . وان تكن فاسدة . ولكنها تكفيه لان يديم حياته .. بيد ان هذه المهنة عادلة . كما كل شيء في الحياة .. تاخذ بمقدار ما تعطي وتعطي بمقدار ما تاخذ .. واننا هنا لا نقصد المردود بمعناه المادي او المعنوي .. انما نعني الشرط الذي دخل حياة المرء ونعني الهوية التي استحوذت عليه وابتلعته .. وهذا يبدو على نحو فاجع عندما يجد الصحفي ان عليه ان يكف عن ممارسة وجوده ويبتعد عن الصحافة .. ليلقى نفسه بلا وزن ولا معنى ولا هوية ..

والاكثر مرارة ان هذه المهنة التي وهبها كل وجوده قد لا تتذكر منه حتى اسمه ..

والحقيقة فان الصحافة من خلال تجربتنا الشخصية كانت هكذا دائما ... هكذا مثل فاتنة لا ترفض وله العشاق ولكنها لا تلتفت لاي منهم .. اذ اي امتياز للصحفي على زميله الموظف في الاعمال الاخرى ؟ نعتقد ان شهرة الصحفي قد ترتب عليه التزامات واعباء قد لا تترتب على زميله الموظف بل .. ان سعة اطلاع الصحفي . ونقل ما يتراكم في حوزته من اسرار قد تشعره بالغبن المضاعف اضافة الى ان الصحفي . في كثير من البلدان قد يعرف اكثر مما يجب . وقد يزجر اكثر مما ينبغي . وقد يغلي اكثر من سواه .. وقد لا يستطيع ان يخدم نفسه ولا قضيته .. فهو مع نفسه كالمتورط في صفقة خاسرة .. ومكتوب عليه الفاقة والشقاء وقلة الشان لاسيما في البلدان النامية وهو مع جمهوره مجرد كائن طارىء سرعان ما يلتفت اليه موكلوه وجمهوره ليرجموه .. ان لم ينسوه او يهملوه ان غاب عن عيونهم ..

والحال .. ان الصحفي في كثير من بلدان التخلف يندرج اسمه مع الكبار ولكنه ياكل مع الصغار .

ان عظمة المجتمعات بمقدار ما تفسح من مكان لمفكريها .. وبمقدار ما تغدق عليهم .. بل .. وبمقدار ما تدللهم .. فهم مخلوقات لا تجيد فن الحياة وهي التي تفكر بالحياة .. وانهم سريعو الخلل والعطب والانكسار .. وسريعو التقلب ايضا .. ولهذا يقال ان السلطات الذكية هي التي تعرف كيف تستميل هذه (المخلوقات الرثة وغير المتوازنة) .. بيد ان الذكاء الذي يعرف قيمه المفكر هو ذكاء جدير بالاحترام ولا حاجة به لكسبهم .. لانهم في كيانه .. ويمكن قراءة معالم السلطة بقراءة حالة الصحفي ايا كانت علاقة الصحفي بالسلطة ولهذا يمكن القول ان الوجه البارز للمجتمع (بما فيه السلطة) يتجلى باحوال الصحفي .

بقي ان نقول ان التعميم عمل من اعمال الصحافة .. فالصحفي حيث يكتب عن ازمة النقل فلانه يعيش ازمة النقل بنفسه او بالمشاركة الوجدانية وحين يكتب عن امزجة الاطباء فربما لانه عانى من هذه الامزجة فعمم معاناته .. وانا .. هنا عممت ايضا تجربتي حين كتبت عن الصحافة والصحفي وفي مناسبة خاصة جدا .. عيد جريدة الجمهورية ومع ذلك .. اقول .. ان كل ما ذكرته كان من وحي تجربتي في هذه الجريدة التي احببتها . والتي ما فكرت بغيرها □

بين الصحافة والنقد

بين الصحافة والنقد عنوان محاضرة اليوم الاربعاء في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين يلقيها الدكتور عبدالستار جواد ويركز فيها على النقد الصحفي الذي يتناول النشاطات المسرحية والتشكيلية والمواسم الثقافية والنتاجات الادبية والفنية بشكل عام .

يقول الدكتور جواد : ان فكرة استخدام المراجعة النقدية بدل العرض النقدي هي ما سيطرح في المحاضرة لان المراجعة هي ادق وكان العقاد يستخدمها منذ العشرينيات في جريدة البيان ثم سنطرح انواع المراجعات النقدية فهناك نقد الرواية او القصة ونقد الشعر وهناك مراجعة اكاديمية ومراجعة سريعة ومراجعة موسعة . مراجعة على شكل برقيات ومراجعات شاملة انها اكثر من عشرين نوعا من المراجعات

وسيتحدث الدكتور عبدالستار جواد عن تاثير الصحافة على النقد لانها تخصص له مساحة محددة ربما اسبوعية او شهرية وكيف يؤثر هذا ويتاثر بهذه المساحات الصحفية وبالعكس ثم كيف يدخل النقد عالم الصحافة ويؤثر فيها .

وسيستعين الدكتور جواد بنماذج اوربية وتجربة عملية له في صحيفة الغارديان . البريطانية والاوبزرفر . البريطانية حيث قضى مدة في اقسامها الثقافية لمتابعة موضوع النقد الصحفي وكيف تتم عملية نقد الكتب حيث ستكون في المحاضرة وقفة خاصة عن نقد الكتب . تبدا المحاضرة في السادسة من مساء الاربعاء المعتاد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين □

■ بغداد / لهيب عبدالخالق

محاضرة ثقافية في نادي العمارة العراقي

يستضيف نادي العمارة العراقي ضمن برنامجه الثقافي الاستاذة فاتنة جميل حمدي في محاضرة ثقافية بعنوان (العمارة وفلسفة الجمال) وذلك في مقر النادي في شارع حيفا .

المحاضرة تقام في السادسة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩١/١٢/٣ □

اشارة

باسم الفن والابداع .. ارفعوا الحصار

اذا كنا قد ابدعنا كل هذا الابداع في ظل الحصار اللئيم المفروض علينا . فكيف سيكون الامر لو اننا تحررنا من ضغوطه وازيح عن كاهلنا عبء معوقاته ؟ ان هذا ليس بسؤال او مدعاة مقارنة بين حالين ولكنه تقرير حال . ان اعداءنا يعرفون حق المعرفة اننا شعب معطاء والا لما كانوا فعلوا بنا كل هذا . ولما خططوا لقتلنا وتمويتنا جوعا . لقد قرروا حصارنا في لقمة العيش ظنا منهم اننا سنتوقف عند حدود مايريدون وننتظر مراسيم الموت كي ننتهي . وظنوا أن الحصار في لقمة العيش سيعطل عجلة الحياة ويوقف كل عمل فني او ثقافي . لكننا خيبنا ظنونهم في الاولى والاخيرة . وقفنا انفسنا على المقاومة ونفذنا بدائل حياتية ومعيشية اعانتنا على الظلم والجور الذي لحق بنا . وتواصل العمل الثقافي والنتاج الفني . لم تتوقف لنا قاعة . بل على العكس افتتحنا قاعات عروض جديدة . لم تغب عنا لوحة . بل على العكس . رسم فنانونا الجديد مضافا للقديم . واستمرت معارضنا مواسم فرح وعطاء لاينضب . اي نعم .. تمزق لنا لوحات من شدة الم الاطفال الذين غاب عنهم الغذاء والدواء . عبرنا عن الحال الذي نحن فيه . جعلنا الخطوط والالوان والمكونات تفصح عما بنا وتعلن للعالم اننا تعرضنا الى قسوة ندر ان مرت بشعب اخر وفي نهاية القرن العشرين وفي ظل حقوق الانسان وعلى مرأى ومسمع من البشرية جمعاء . وعلى ابواب القرن الواحد والعشرين . فماذا يريد الاعداء منا بعد ؟

نحن طلاب سلام . ندعو العالم لان يسمع صوتنا ويدرك حقيقة ما مر بنا من خلال العمل والبناء والرسم واشكال الفن كافة .

ان الفن يبدع في ظل المأساة . لكنه يبدع ايضا في ظل الحياة الرغيدة . ولا يتصور احد في العالم ان الفنان العراقي لم يعان من الحصار في ادواته والوانه . لا بل عانى والى اقصى درجة وابتدع بدائل للقماشة والاطر الخشبي وعمليات التاطير الزجاجي . والاخير مثلا استبدلها (بالكيس الحراري) .. الخ الى ما هنالك من تفصيلات . كما كان ايام الحرب يرسم تحت القصف وينقل لوحاته من مكان الى اخر حفاظا عليها واعتزازا بها لانها وليدة الاحداث . واذا كنا قد راينا شواهد لهذا النتاج فان ماهو قادم اعظم . نعم رسمنا في ظروف صعبة واستمرت معارضنا داخل العراق وخارجه . وجعلنا العالم . كل العالم يدهش لقوة ارادتنا وعزمنا على كسر طوق الحصار .

باسم الفن والابداع ومن اجل ان تستمر ينابيع الثقافة فوق ارض الرافدين الخالدة . ندعو الى رفع الحصار الظالم عن العراق . من اجل خفقة اللون ومسحة الجمال وروح التراث الخالد فيما ندعو العالم لان يقف معنا ويلبي مطلبنا في ان نعيش بسلام وامان . ونشارك الانسانية في العطاء الخير والمثمر

باسم الفن والابداع .. ارفعوا الحصار وستعطيكم من الابداع ثمارا وثمارا .

فنون تشكيلية

■ خولة ابراهيم

تأملات عراقية
جهود الفن الجماعية تقاوم الحصار

استخلصنا عنوان انشطة هذا الاسبوع من معرض سيقام في قاعة النصر . لعشرة فنانين هم (حياة جميل حافظ . منير العبيدي . عبدالامير علوان . اوهام بدر . منى شمس الدين . بهيجة الحكيم . صاحب احمد . ناظم الجبوري . وائل المرعب . عشتار جميل حمودي) والمعرض الذي يحمل اسم . تأملات عراقية . وهو عبارة عن اساليب فنية مختلفة في موضوعات الحياة والطبيعة وهي تكاد تكون القاسم المشترك لمعرضهم . والاطلاع على تجارب عشرة فنانين في معرض واحد كفيلة باغناء ذاكرة المشاهد من خلال مناظر جميلة واستيحاءات لطيفة منتقاة من الحياة . علما بان لكل فنان منهم تجربته الطويلة . ومعارضهم الشخصية شواهد على ذلك . اما اجتماعهم في معرض واحد فهو من باب التكثيف والعمل الفني المشترك الذي يتيح فرصة العرض والجهد المشترك لصالح المشاهد بشكل عام . كما انه يخفف من عبء اقامة معرض شخصي لكل فنان . وظروف الحصار القاهرة تؤثر على كل شيء . والفن اذ يتحداها فيبتكر اساليبه الخاصة لتخطي الحواجز والمعوقات كي تستمر روح الابداع والجمال في اوساطنا الثقافية .

الشهادة : صعود الروح خلود الابداع

مفهوم الشهادة المقدس تضمنته الكثير من الاعمال الابداعية على صعيد القصة والرواية والمقالة . وهو في اللوحة كذلك يرسخ قيمة ليس اسمى منها قيمة . كما يجل عطاء انسانيا لايعلو فوقه عطاء ـ ان الجود بالنفس اسمى ايات غاية الجود ـ رسم فنانونا الشهادة وهم بذلك كمن يحمل رسالة امانة من الشهيد الى الناس . الجمهور . ولكن كيف سيكون رد فعل الجمهور اذ يقف ازاء اعمال الفنانين الشهداء انفسهم ؟ سيكون تجاوبا خاصا دون شك . ولقد قامت جمعية التشكيليين بتنظيم معرض للفنان الشهيد . امين الشيخ . تضمن خمسين لوحة من اعماله التي رسمها وكان يستبسل سبيل توصيل افكاره ورؤيته الى الناس □



التأمل العميق

احد زوار المعرض يتأمل منحوتة . اينش كابور . للفنان التشكيلي العالمي . المنحوتة التي شارك فيها في المعرض الذي اقيم مؤخرا بالتات غالري . بلندن . للاعمال المنتقاة للتنافس على جائزة . تيرنر . الفنية السنوية الشهيرة □

ماهو الجديد في اعمال فرقة البصرة للفنون الشعبية

واذا كانت الجدة في هذه الاعمال وراء نجاحها في ان تؤسس منطلقا قويا لاعمال رائعة جديدة فما فانه ليحق للمرء ان يسال عما هو الجديد فيها .

ان الفنان طالب جبار الذي وضع تصاميم اللوحات كلها لم يخرج عن المالوف السائد . فهو ملزم به وبوضع تصاميمه على قدر ما تسمح به حدود الفنون الشعبية المعروفة بقيودها ويعرفها اهل الخبرة وعامة الناس على حد سواء . ولكنه استطاع ان يحافظ على هذا الموروث وان يغنيه بمفردات فنية مستوحاة من عالمه الخاص وخبرته الطويلة في التعامل مع الفن الشعبي البصري والفنون الشعبية كان شيئا يحمل في مضمونه طابع المفاجأة . ولقد استحوذ على اهتمام الجمهور واستوجب دهشتهم ولكنهم لم يتبينوا بعد ما الذي كان يشدهم الى هذه اللوحة او تلك . ولماذا اطبق الصمت وكان القاعة قد خلت من المشاهدين .

هل الجدة في العروض او اللوحات التي قدمته فرقة البصرة للفنون الشعبية كانت وراء ذلك ؟

لم ان الاداء الرائع والمتقن للراقصين والراقصات كان السبب . ويبقى افتراض ثالث وهو قد يكون النغم البصري الذي تدفق من ملكة الفنانين ذياب خليل وطارق شعبان والمكتنز بلغة اهل البصرة ومحبتهم عاملا بين العوامل التي انضجت الاعمال واضفت عليها رونقها وبهجتها .

في بلدان العالم الاخرى . وجديد طالب جبار هو انه استنطق هذه الالوان بلغة العصر وحملها تعابير جديدة مجسدة في التناسق الجميل بين مضامين الاعمال وافكارها واساليب العروض التي قدمت بها . اي ان اللوحات التي قدمتها الفرقة لم تكن ذات طابع جمالي ولم تنشد الامتاع فحسب . فهي الى جانب ذلك كانت في جوانبها الاساسية ذات طابع تعبيري فكري ماخفي لوحات الخبازة والعصا وغيرها □

فرقة البصرة للفنون الشعبية

■ عبدالحسين عبدالرزاق

هكذا من الاصل

هكذا منذ الأصل

الجمهورية

al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن، محرر الصفحة الاولى زهير العامري □ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ علاء محمود تامر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشان بيروت : يوسف مالك انقرة ، علاء العاني روما صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون فياض ، علي رضا ، سناء عبدالمطلب ، عبدالكريم سيفو ، صباح محسن ، فاتن الجميلي □ الرسامون جبار مجبل ، احمد امين ، سمير عاصي □ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة ، ناصر ثامر ، ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية ـ البصرة ٢١١٣١٩ ـ ٣١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية : الموصل ٨١٧٧٠١ □

١٢ صفحة

١٠٠ فلس

العمال ورؤساء العشائر يجددون عهد الولاء للرئيس القائد

□ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من الاتحاد العام لنقابات العمال وعدد من رؤساء العشائر والمواطنين جددوا فيها العهد لسيادته على البقاء سيوفا مشرعة للدفاع عن تربة وعزة العراق العظيم . وجاء في برقية الاتحاد العام لنقابات العمال ان الجماهير العمالية ستواصل مواجهة الحصار الاقتصادي الجائر من خلال ميادين العمل والانتاج والاسهام الفعال في جهود الاخيار لاعمار مادمره الاعداء والخونة الاشرار . وعاهدت الجماهير العمالية في برقيتها السيد الرئيس المناضل صدام حسين على مواصلة العطاء والتضحيات من اجل العراق العظيم . وعاهد الشيخ عبد خليل سيد عبدالجليل النعيمي رئيس عشيرة البو مهنا في برقيته السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما الى امام من اجل اعادة اعمار مادمره الاعداء الاشرار والمحافظة على استقلال ووحدة العراق وتربته الغالية . وجدد الشيخ طامي عباس صالح هندي عشيرة المجمع في محافظة ديالى في برقيته العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة في مواجهة اعداء العراق الاشرار . وجاء في برقية مختار طائفة الارمن اننا ياقائد الامة نسير معك فانت قائدنا وانت عزتنا وكرامتنا وفخرنا ونعاهدك عهد الرجال الابطال الاوفياء لامتهم وكرامة وطنهم متضامنين معكم ودماؤنا وارواحنا فداؤك ولهذا الوطن □

مجلس الوزراء يقر دفع ٨٠٪ من اجور النقل للشركات بالعملات الاخرى

□ بغداد/زامل غنام

وافق مجلس الوزراء على دفع ٨٠٪ بالمائة من اجور النقل بالدينار الاردني و ٢٠٪ بالمائة المتبقية بالسعر التشجيعي للناقلين العراقيين وذلك لتشجيع النقل بواسطة شاحنات القطاعات /الخاص والاشتراكي والمختلط/

ودعت وزارة النقل والمواصلات اتحاد الناقلين العراقيين والشركة العامة للنقل البري الى التنسيق بينهما لارسال اكبر عدد من الشاحنات الى ميناء العقبة الاردني وتذليل جميع الصعوبات التي تعترض سبيل تدفق حركة النقل بين العراق والاردن .

اعلن السيد هشام رشيد صالح رئيس اتحاد الناقلين العراقيين في تصريح يوم امس حصول الموافقات الرسمية على زيادة نسبة مايدفع من اجور النقل للناقلين العراقيين للقطاعات /الخاص والاشتراكي والمختلط/ بالدينار الاردني الى ٨٠٪ وصرف ٢٠٪ المتبقية بالسعر التشجيعي

ودعا الشركات والمكاتب الى الاستفادة القصوى من هذا المكسب الجديد الذي تحقق وذلك من خلال المساهمة بتوظيف كافة طاقات النقل لنقل البضائع من ميناء العقبة بالاردن

واوضح ان الاتحاد بصدد استكمال الاجراءات الاصولية لفتح مكتب له في ميناء العقبة لغرض تسهيل مهمة الناقلين العراقيين انطلاقا من اهتمام الاتحاد بتنظيم واستثمار طاقات النقل الخاص والارتقاء بها الى مستوى طاقات النقل في الاقطار المجاورة .

وقال ان الاتحاد يسعى حاليا لوضع صيغ تنظيمية تهدف الى عدم خروج اية شاحنة عراقية من القطاع الخاص الى خارج العراق مالم تكن حائزة على هوية للمرور صادرة من اتحاد الناقلين العراقيين .

واكد في ختام حديثه ان زيادة نسبة الدفع بالدينار الاردني للشاحنات العراقية ستدفع اتحاد الناقلين العراقيين نحو تعبئة جهوده وامكانياته وتسخيرها خدمة لانسيابية حركة النقل بين العراق والاردن .

ووصف السيد هشام رشيد صالح القرار الجديد بانه سيترك اثارا ايجابية على حركة نقل البضائع التي ستكون عاملا مساعدا لكسر طوق الحصار الظالم الذي تفرضه الادارة الامريكية تحت غطاء الشرعية الدولية وسيكون عاملا مساعدا في ادخال المواد الاساسية من الاغذية والادوية للمواطنين العراقيين .

وافاد ان الاتحاد قد وضع صيغة جديدة لعمل الناقلين بهدف تصعيد العمل وتنظيم طاقات وزيادة نسبة الشاحنات العراقية من مختلف القطاعات . وانه يتداول حاليا مع شركتي التامين (الوطنية والعراقية) لوضع صيغة محددة للتامين على البضائع □

باقات ورد وتهان لجريدة الجمهورية في الذكرى الرابعة والعشرين لصدورها

تلقت جريدة الجمهورية باقات ورد ورسائل تهنئة من عدد من الشخصيات لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لصدورها فقد تلقت هذه التهاني من السادة عبدالستار المعيني وزير النقل والمواصلات ومحمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وتلقت الجريدة باقة ورد من السيد عبدالجبار محسن السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية وتلقت التهاني وباقات الورد من السيدين نوري نجم وناجي الحديثي وكيلي وزارة الثقافة والاعلام والسيد نورالدين الصافي مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية والدكتور سيروان عبدالقادر سعيد رئيس هيئة السياحة والفنان محسن العلي مدير مسرح النجاح والسيد فتح الله عزيزة مدير دار الاديب للطباعة □

الحلول المؤقتة عاجزة عن وقف الركود في القطاعات الاقتصادية الامريكية

[illegible] بوش

□ واشنطن/ انصات الجمهورية/ ا ف ب . تؤكد التقارير الدورية الرسمية الامريكية ان حالة الركود الاقتصادي التي تمر بها الولايات المتحدة بدات تتجلى اثارها على شرائح اوسع من المجتمع الامريكي . اذ ارتفع عدد الامريكيين الذين يعتبرون دون مستوى الكفاف في العيش الى مستوى ادنى من الفقر وفق تحديدات دوائر الشؤون الاجتماعية المركزية الامريكية .

ونقلت اذاعة صوت امريكا عن مكتب الاحصاء الاجتماعي التابع لدائرة الشؤون الاجتماعية الحكومي ان نسبة الذين اعتبروا فقراء ، ودون مستوى الكفاف في العيش قد ارتفعت الى ١٣ بالمائة من مجموع الامريكيين . وان هذه النسبة قد اضيف اليها مليونا امريكي منذ مجيء الرئيس الامريكي جورج بوش الى الحكم في شباط ١٩٨٨ . وقد اعتبرت هذه الدوائر في تقريرها ان هذه الزيادة تقدر بـ (١٣) بالمائة عما كانت عليه عام ١٩٨٣ . فقد كانت التقارير الرسمية الامريكية تقول ان نسبة الفقراء دون مستوى [illegible] بالمائة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية ان بوش يحاول الظهور بمظهر الساعي لاطلاق الاقتصاد الامريكي المتدهور . الذي ادى الى تراجع كبير في شعبيته . غير انه لم يعلن رغم الضغوط السياسية التي يتعرض لها من الحزب الديمقراطي المعارض عن اي تدابير حقيقية واضحة لاعادة النشاط الى مختلف القطاعات الاقتصادية والتي تعاني من شلل بطيء النمو او انعدامه في ظل الكساد الثقيل . وتشير الوكالة الى ان بوش اكتفى لدى استقباله وفدا من قطاع راسماليي العقارات بالاشارة الى انه اصدر اوامره للدوائر الحكومية لكي تعمل على تطبيق افضل للبرامج الموضوعة لتشجيع التدريب المهني وخلق فرص العمل ودعم اقراض الشركات الصغيرة ولوحظ ان بوش لم يعلن عن اي ارقام عن



صورة معبرة تكشف الواقع الامريكي

وعوده التي صارت اشبه بالاكاذيب المفضوحة . اذ ان معظم الشركات بدات تطرد العاملين فيها فتراجعت الشركات الكبيرة الى المتوسطة والمتوسطة الى مستوى ادنى . وخرجت الاف الشركات من حضيرة الانتاج والعمل معلنة افلاسها .

وذكرت صحيفة « وول ستريت جورنال » ان المؤشر الذي يبرهن على خروج ممكنات التاثير في الاقتصاد من يد ادارة بوش هو الركود الذي يشهده سوق بيع وتبادل الاسهم والسندات والاوراق المالية (البورصة) في معظم مراكزها في نيويورك . بل وتعدى ذلك الى الساحة الدولية فقد تراجع هذا النشاط التجاري في لندن وطوكيو . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن بوش اعترافه بمرارة الواقع الاقتصادي اذ يقول « ان ادارته تدرك ان نسبة من الامريكيين يعانون اوضاعا صعبة للغاية » . ووعد بلجوئه الى الحلول الكلاسيكية فاعلن عن رصد مبلغ ١٥٠ مليار دولار على مدى السنوات الست المقبلة لتحسين شبكات الطرق وبذلك توفير فرص عمل جديدة . ونسبت اذاعة صوت امريكا الى صحيفة الواشنطن بوست قولها ان بوش اسير نهايتين احدهما الواقع الاقتصادي الامريكي وحجم المعارضة الديمقراطية التي تسيطر على الكونغرس التي تحبط اية محاولة لبوش لمعالجة الاقتصاد بحلول مؤقتة وشبهت الواشنطن بوست حالة بوش بالرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي هزمه الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان عام ١٩٨٠ بعد نجاحات سياسية لم تسعفه لدى الناخبين الذين اوعتهم اقتصاد يشبه اقتصاد بوش □

تبرعات جديدة لصندوق دعم الفقراء

□ تواصل « الجمهورية » نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها حسب اسبقية التبرع ..

١ ـ منتسبو فندق عشتار شيراتون ١٠١٤,٧٥٠ الف ومائة واربعة عشر دينارا وسبعمائة وخمسون فلسا
٢ ـ سيف سعد ابراهيم الاعظمي ٣٠٠ ثلاثمائة دينار
٣ ـ اميمة محمد حسين الراوي ١١٠ مائة وعشرة دنانير
٤ ـ ياسر سبعاوي ابراهيم واخوانه ٢٤٩٩٩ اربعة وعشرون الفا وتسعمائة وتسعة وتسعون دينارا
٥ ـ علاء القاضي ١٠٠٠ الف دينار

وتود سكرتارية اللجنة ان تعلن للاخوة الذين لديهم اية استفسارات الاتصال بالهاتفين ٧٧٢٨٤٢٢ و ٧٧٤٠٢٤٢

هذا ودعت لجنة صندوق دعم الفقراء المواطنين الذين تقدموا بطلباتهم الى الصندوق ، مراجعة قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية قرب ملعب الشعب الدولي اعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩١/١٢/٣ ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر من كل يوم عدا ايام العطل الرسمية والجمع . وذلك لاستلام الاستمارة الخاصة بمسلسلاتهم لغرض ملئها واعادتها الى اللجنة لتعيين مواعيد جديدة لمواجهتهم والبت في طلباتهم □

من القلب ■ غازي العياش

عزيزي المواطن .. نحن نعتذر !!

اكتافنا ورؤوسنا بدات تشعر بوطاة الحمل الثقيل ... رسائل المواطنين واسئلة الناس تنهمر علينا ونجد انفسنا عاجزين امامها ليس من ناحية النشر لاننا نملك كل الحرية بل من ناحية التنفيذ من جانب الاخرين سواء من نخاطبهم بالاسماء او من نرمز اليهم .. تربكنا الحيرة ولانعرف كيف نتخلص منها ونحن نقرا تصريحات بعض المسؤولين حول تشكيل لجان من اجل (الدراسة ووضع الحلول وايجاد الصيغ المناسبة من اجل تحقيق مصالح المواطنين الخ) ديباجة نقراها في صحفنا ويدلي بها بعض المسؤولين دون ان يحصد المواطن اية نتيجة سوى حصاده الاول والاخير هو الكلام !!... وقبل المضي في كلامنا دعونا نستثني من كلامنا هذا سواعد النشامى الذين ينتمون الى الوزارات المجاهدة .. هذا الذي يجري في الاسواق لايمكن احتماله .. يعرضون بضاعة معينة محلية او مستوردة بسعر عشرة دنانير وبعد اسبوعين يرفعونها الى ثلاثين دينارا رغم ان البضاعة هي نفسها من ناحية صنعها وثبات اسعار موادها او مستوردة منذ مدة طويلة واخفيت في الدهاليز المظلمة دون ان يجد هؤلاء من يراقب سلم اسعارهم قبل ان يفرغوا بطون المواطنين بعد ان افرغوا جيوبهم !!.. وزارة المالية تلتزم الصمت التام تجاه مجموعة من القوانين مطلوب اعادة النظر فيها هي التقاعد واموال القاصرين والضريبة .. مضى على استيزار وزير العدل اكثر من عام ووزارة العدل تعلن الآن فقط عن وضع منهاج لها من اجل تنظيم اجهزتها القضائية والعدلية واعادة النظر في القوانين والتشريعات النافذة عبر مؤتمر قانوني موسع تعقده في منتصف هذا الشهر !!. ونحن نسال ما ذنب المواطن في ابقاء هذه القوانين والتعليمات التي امر القائد صدام حسين منذ مدة طويلة باعادة النظر فيها وهي تهوي مثل السياط على ظهر المواطن ومازالت ؟!... ومنذ عدة اشهر ظهر في شوارع بغداد مرض خطير اسمه (سرطان المرور) وانتظرنا استئصاله بعد اعمار جسر الجمهورية الا انه تفشى الى مناطق اخرى بدلا من استئصاله .. مناطق لم نكن نحلم في يوم من الايام انها سوف تعاني من اختناق مروري هي (باب المعظم ـ الوزيرية ـ الطرق المؤدية الى الخط السريع ـ شارع فلسطين الخ) . البنك المركزي ومصارفنا المحلية اهملوا ما يجري في الاسواق من ازمة نقدية بسبب فقدان الاوراق النقدية الصغيرة من فئات الدينار الواحد والخمسة دنانير التي اخذ بعض الناس في خزنها استنادا الى تقديرات خاطئة مما اوجدت فراغها في الاسواق وبالتالي يواجه المواطن صعوبة في تصريف نقوده الورقية ذات الفئة الكبيرة ومن ثم يعجز في شراء احتياجاته وهي ظاهرة على البنك المركزي ومصارفنا المحلية معالجتها قبل استفحالها ولكن احدا لم يتحرك ... وامانة بغداد توجه نداء الى المواطنين تعلن فيه اننا نعيش الآن في فصل الصيف الحار وليس في فصل الشتاء البارد والممطر بهدف فقدان المواطن قيمة شكواه وتذمره من فيضان المجاري والمستنقعات التي تسببها امطار الشتاء ومن لم يصدق ان امانة بغداد استبدلت فصل الشتاء بفصل الصيف ندعوه ان يطلع على الدعوة التي وجهها مدير العلاقات والاعلام فيها ونشرتها الزميلة (الف باء) في عددها (١٢٠٨) في العشرين من شهر تشرين الثاني ويقول فيها (.. تقديم الخدمات الصحية والبلدية للمواطنين باسرع واعلى جهد للحيلولة دون انتشار الامراض خاصة ونحن في فصل الصيف الحار) !!.. بعض المسؤولين مازالوا ينظرون في قضايا عرضت عليهم منذ اشهر على شكل شكاوى قدمها المواطن بشكل مباشر او عبر الصحافة !!.. كتبنا الكثير ولم يفعل غيرنا الا القليل فالى متى علينا ان ننتظر مادامت السلحفاة اسرع من الروتين الاداري !!

عزيزي المواطن .. نحن نعتذر ولكن صبرا علينا لاننا سوف لن نتوقف او نتقاعس !!

مناقشة ارتفاع اسعار اللحوم في ندوة حضرها وزيرا الداخلية والزراعة

□ بغداد/واع . عقدت في ديوان وزارة الزراعة والري مساء امس ندوة متخصصة حضرها السيدان وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية وعبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري كرست لمناقشة ظاهرة ارتفاع اسعار اللحوم وتوفيرها للمواطنين . واكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية على ضرورة العمل للقضاء على عمليات تهريب الاغنام التي تدخل في اطار التخريب الذي يتعرض له العراق . ودعا السيد وزير الداخلية الى دعم اسعار اللحوم والعمل على استيراد الكميات التي تسهم في استقرار اسعار اللحوم وتوفيرها في الاسواق المحلية . واشار السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري الى حرص الوزارة في الحد من ظاهرة ارتفاع الاسعار التي يعاني منها المواطن وخاصة في مجال اللحوم بانواعها البيضاء والحمراء .

ارتفاع اسعار اللحوم

وعزا السيد وزير الزراعة والري اسباب ظاهرة ارتفاع اسعار اللحوم الى تهريب الاغنام العراقية الى الدول المجاورة لارتفاع اسعارها اضافة الى نقص في المواد العلفية وارتفاع اسعارها ايضا . وتقرر خلال الندوة تشكيل لجنة من وكلاء وزارات الزراعة والري والتجارة والصناعة والمالية وممثل عن وزارة الدفاع تتولى دراسة ومناقشة مقترح تصدير الاغنام العراقية واستيراد الاغنام الاجنبية بواقع حال واحدة عراقية بثلاث اجنبية . وحضر الندوة الدكتور خليل المعموري نائب رئيس ديوان الرئاسة والسادة وكلاء وزارات الزراعة والري والتخطيط والتجارة والمالية وممثل وزارة الدفاع وعدد من الاختصاصيين والمسؤولين الذين يمثلون وزارات الدولة المختلفة □

مكاشفة

بابل .. درع وعرين مرحباً .. بابل

■ هاتف الثلج

مكتوب للحقيقة ان تعيش .. وان يسود صوتها ويتعاظم باستمرار ولهذا لم نكن نشك ولو للحظة واحدة ان جريدة (بابل) ستعود ..

وقد عادت لان قدرها ان تعيش .. وان تدوم ..

وبعودة منبرنا الشامخ نتاكد مرة اخرى ان سر الحرية يكمن بالشجاعة .

.. وبالشجاعة تقوى الحقيقة .. وان منبرا انبت نفسه وبرهن على صدقه وطهارته كان لابد ان يعود لاجل ان يثبت ان سر دولتنا يكمن في الحرية .. وان من بين فضائل قيادتنا حب المصارحة والمكاشفة ومواجهة الحقائق .. فمن يفهم الحياة يعرف انها تدوم بالتنوع والاختلاف الايجابي .. وان من يريد الحياة يتوجب عليه ان يراها . وان الصواب قد لايكمن في زاوية واحدة .. بل . ان الصواب لايصلح للاحتكار .

وكانت جريدة بابل قد باشرت هذا المفهوم في عمل صحفي تداعى الناس لقراءة جراته وعمقه واتساعه .

ويبدو ان العودة المحمودة لجريدة بابل قد زخرت بحكمة مضافة . كما فهمناها من كلمة الاستاذ عدي صدام حسين من حيث مراعاة جملة من الاعتبارات الاجتماعية والثقافية .. وكذلك ظروف العدوان واهمية تفويت الفرصة على الاعداء .. وبما يدعو لتناول الظواهر والحالات دون الاسماء

والمهم ان الشجاعة قدر .. وان الشجاع لايروض على الخوف والجبن والتردد . وان عودة بابل تعني عودة لدرع اخرى تحمي الصحفي وفسحة اخرى يتصرف فيها الكاتب .. وسيف صارم يلمع في ذاكرة وعيون بعض المسؤولين ان عن لهم ان يتراخوا او يخطئوا .

كما ان عودة بابل هي قوة لكل قلم شريف شجاع وضمان لاحترام الكتابة بدل ان تبقى الكتابات تحت رحمة النزوات والامزجة ومستوى امية بعض المسؤولين عن النشر .

وعلينا ان نتوقف عند المعاني التي تفجرها مرارة الكاتب الكبير الصديق عبدالجبار محسن وهو يشكو تدخل بعض رؤساء التحرير في مقالاته فيشطبون ويغيرون حسب هواهم . وبما يدفعنا للسؤال عما سيفعله من يعنيهم الاستاذ عبدالجبار بمن هم دونه منزلة في الوظيفة وفي الابداع ؟ نقول ان الصحفي ومن دون سائر عباد الله . ورغم دفاعه عن جميع الناس ، فانه بلا ادنى حماية .. وبوسع بعض المسؤولين ان يقرروا مصير الصحفي او الكاتب بادلة عمله ..

وان عمله ابداع . والابداع يخضع للاجتهاد وان المسؤول قد يصدق في اجتهاده ولهذا قد يصيب الصحفي التحجيم ، والتجميد ، والنقل ، والتقاعد لانه لم يقع في الموقع المناسب من مزاج بعض المسؤولين ولهذا . لانستطيع ان نتمالك انفسنا ونبتهج بعودة جريدة بابل كملاذ نلوذ به ساعة يحاق الصحفي حظه وساعة يراود هذا المسؤول او ذاك ان يلهو بكتاباته وفي مصيره .. فبابل حصن قوي للحرية .. وعرين مكين يتربع فيه الاستاذ عدي صدام حسين .. الذي اعرفه جيدا .. واتمنى لو قلت معرفتي لادهش به القراء .. □

وزير الداخلية يدعو خريجي دورة مدراء النواحي الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين

□ بغداد / واع : احتفلت وزارة الداخلية امس بتخريج دورة مدراء النواحي الثانية التي اطلق عليها اسم دورة (ام المعارك) .

واكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية في كلمة له في حفل التخرج اهمية عمل مدراء النواحي باعتبارهم مركز اشعاع حقيقي لتجسيد المبادىء والقيم الاصيلة لمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي مشيرا الى اهمية مساهمتهم بشكل فعال في دفع عجلة التنمية الادارية في دوائر الدولة ضمن الوحدات الادارية .

وقال السيد الوزير يجب ان نسعى ونعمل من اجل بذل اقصى الجهود مع الرجال الخيرين وبمستوى انساني عال يليق بالمسيرة التقدمية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواصلة الجهاد والبناء في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها قطرنا المناضل .

ودعا السيد الوزير الى ضرورة العمل لتعزيز وترسيخ الجوانب الادارية الايجابية في الناحية والوقوف على كل الصعاب والمشاكل التي تعترض العمل اليومي بالاضافة الى حل مشاكل المواطنين بمستوى انساني عال يليق بالمسيرة التقدمية .

والقى مدير عام المعهد الاداري كلمة قال فيها ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خير دليل يرشدنا الى العمل الصحيح والقرار المناسب الذي يصدر عن الشعور بالمسؤولية والالتزام بالقوانين والانظمة والتعليمات خدمة للمواطن وتامينا لحقوقه .

ووزع السيد وزير الداخلية بعد ذلك الهدايا والشهادات التقديرية على الخريجين الاوائل

من جهة اخرى التقى السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية امس بالدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب

وبحث السيد الوزير مع الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب سبل التعاون بين اجهزة الوزارة والامانة العامة للمجلس والمكاتب التابعة لها .

وجرى خلال اللقاء ايضا مناقشة جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي ستعقد في تونس بداية الشهر المقبل وتناقش الامور المتعلقة بالاتفاقية العربية لمكافحة المخدرات وتسهيل انتقال المواطنين العرب بين الاقطار العربية اضافة الى ميزانية الامانة العامة للاتحاد □

عدي صدام حسين يستقبل السفير الصيني



عدي صدام حسين لدى استقباله السفير الصيني

استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية صباح امس تشنغ ديانغ السفير الصيني في بغداد .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الرياضية بين العراق والصين □

توزيع ٥٧٧ قطعة سكنية في النجف

□ النجف/رزاق حميد علوان وزع السيد كريم حسن رضا محافظ النجف ٥٧٧ قطعة ارض سكنية لعوائل الشهداء والمعوقين في حي العدالة بمركز مدينة النجف . واقيم احتفال بالمناسبة عبرت خلاله الجماهير باهازيج وهتافات عن حبها للرئيس القائد صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة للبذل والعطاء ومن اجل ان يبقى العراق عزيزا شامخا بقائده وابنائه □

وزير الثقافة والاعلام افتتح معرض صور السيد الرئيس القائد صدام حسين يكرم الشهادة

□ بغداد/واع : افتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس معرض صور (السيد الرئيس القائد صدام حسين يكرم الشهادة) الذي اقامه المصور حسين محمد علي في نصب الشهيد .

وضم المعرض (١٠٣) صور فوتوغرافية جسدت تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للشهداء ورعاية سيادته الابوية لعوائلهم واطفالهم ولقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اسر الشهداء في مختلف المناسبات .

كما ضم المعرض صورا للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يكرم ابطال لواء العروبة اليمني الذي شارك في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما افتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس معرض مديرية التراث الشعبي التابعة لدائرة الفنون في الوزارة .

وضم المعرض (٢٥٠) عملا فنيا في مجالات الرسم والخط والزخرفة والسيراميك واعمال الخياطة واشغال الابرة والسجاد والطرق على النحاس والنحت على الخشب نفذها منتسبو معهد الحرف والفنون الشعبية .

وحضر افتتاح المعرض السيد نوري نجم المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام □

انجاز ٥٠٪ من اعمال حملة اعمار محطة الهارثة الحرارية

□ البصرة/فاروق حمدي/صباح الجزائري : انجزت الملاكات الفنية ٥٠٪ من حملة اعمار محطة كهرباء الهارثة الحرارية بهدف انجاز هذا المشروع الحيوي قبل الوقت الذي حدد له من قبل . وقال المهندس (مكي محمد حسن) مدير المشروع ان هذه الاعمال تشمل اصلاح الوحدة الرابعة والمنظومة العامة التي تغذي الوحدات الرئيسية الاربعة في المحطة الى جانب اصلاح جسر المولدة والتوربين البخاري . ويذكر ان محطة كهرباء الهارثة كانت قد تعرضت الى (١٣) غارة جوية من قبل الطيران الامريكي فضلا عن استخدام الصواريخ الستراتيجية من طراز كروز والقنابل التدميرية مستهدفة المحطة بكاملها وكانت الاضرار بالغة جدا ومن المعمول به ان يصار الى اخراج المحطة من الخدمة في حالة تعرضها الى ٢٥٪ مما تعرضت له الا ان الملاكات الفنية استطاعت ان تعيد لها الحياة بعد معالجتها فنيا ودون الاستعانة بالخبرات الاجنبية

وقال انه تم انجاز تصنيع انابيب مياه التبريد المكثفة ذات قطر (١٨٠٠ ملم) المغلفة بالكونكريت من الداخل والخارج مشيرا الى ان الشركة اليابانية

التفاصيل ص٢

تعيين ٤٨٥١ معلما ومدرسا في كربلاء

□ كربلاء/سمير عبد مهدي

تم في مديرية تربية محافظة كربلاء تعيين ٤٨٥١ معلما ومعلمة ومدرسا ومدرسة خلال العام الدراسي الحالي

واضاف السيد صادق يحيى خضير مدير عام التربية في كربلاء ان اسلوبا جديدا في التعيين تم تطبيقه في المحافظة يقضي باعطاء فرصا اكبر لحرية الاختيار □

هاتف للاجابة على الاستفسارات المالية للمواطنين

□ بغداد/ناجحة كاظم .

خصصت وزارة المالية هاتفا يحمل الرقم (٨٨٥٢٦٥٥) للاجابة على استفسارات المواطنين .

وذكر مصدر في الوزارة ان العمل بهذا الهاتف سيبدأ في الرابع عشر من الشهر الجاري ويرمي الى تبسيط الاجراءات في دوائر الوزارة ويخفف من عناء المراجعات الشخصية للمواطنين مشيرا الى قيام موظف مختص بالرد على الاستفسارات مباشرة او بعد استطلاع الدوائر المعنية خلال (٤٨) ساعة .

واضاف ان هذا الاجراء ياتي في اطار تفسير القوانين والانظمة والتعليمات ولا تشمل متابعة المعاملات اليومية او الاجراءات التفصيلية الاخرى .

[illegible]

□ بغداد/مجيد اللامي وشكرية السراج .

اقرت الهيئة المركزية لادارة صندوق اغاثة المتضررين ان تكون اولوية الاغاثة الى المتوفين المسؤولين عن الاعالة

وقال د. اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس الهيئة المركزية ان مبلغ الاغاثة سيتم صرفه الى الزوج والاولاد بالتساوي وفي حالة كون الاولاد قاصرين فتدفع حصصهم الى والدهم او والدتهم حسب مقتضى الحال وعند عدم وجودهما تودع مبالغ الاغاثة لدى مديرية رعاية القاصرين .

واضاف السيد الوزير وعند عدم وجود زوج واولاد فيدفع مبلغ الاغاثة الى الوالدين بالتساوي او الى احدهما الموجود على قيد الحياة وعند عدم وجود هؤلاء جميعا فيدفع الى الاخوة والاخوات بالتساوي . وعند وفاة المستحق للاغاثة قبل قبضه مبلغ الاغاثة فيدفع الى الشخص او الاشخاص من ذات الفئة او الفئة التي تليها بالاستحقاق

وتحدث رئيس الهيئة المركزية لادارة صندوق اغاثة المتضررين عن كيفية منح المواطن المصاب بعجز كلي او جزئي مبلغ الاغاثة .

فقال ان المصاب بعجز كلي يمنح مبلغ الاغاثة المقرر للمتوفى اما المصاب بعجز جزئي فيمنح مبلغ الاغاثة المقرر للمتوفى مضروبا بنسبة العجز الجزئي ويدفع مبلغ الاغاثة عن العجز الكلي او الجزئي ذات الشخص المصاب بالعجز او الى وليه او وصيه اذا كان قاصرا

اختتم السيد الوزير حديثه مؤكدا ان لجان الاغاثة مخولة بالتحري عن صحة المعلومات غير الموثقة بمستندات رسمية حسما لتراكم منصب دون تقدير قيمة الاضرار باسعارها سيتم يوم وقوع الحادث

وكلفت هيئة صندوق اغاثة المتضررين لجان الاغاثة في المحافظات بتسلم طلبات المتضررين ضمن المدة القانونية لنفاذ القرار وهي ستة اشهر .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة ان تاريخ نفاذ القانون في التاسع من ايلول لعام ١٩٩١ ونهايته في التاسع من اذار لعام ١٩٩٢ خولت الهيئة لجان الاغاثة في المحافظات بتسلم تبرعات المواطنين وفقا للصلاحية الواردة في المادة السادسة من التعليمات اولا لسنة ١٩٩١ الخاصة بجمع التبرعات واقامة الاسواق الخيرية

واضاف ان المتضررين سيقدمون طلباتهم الى لجنة الاغاثة في محافظة بغداد بالنسبة الى سكنة بغداد □

اطباء العيون يناقشون في مؤتمرهم ارتفاع نسبة الاصابة بالعمى

□ بغداد / بشرى محمد شبيب يناقش اطباء العيون اليوم في مؤتمرهم السنوي الذي يقام تحت شعار ـ تطوير طب العيون في ظل الحصار الاقتصادي مهمة وطنية سامية ـ عددا من البحوث والدراسات العلمية في مجال طب العيون التي اعدها الاطباء العراقيون في ظل الحصار الغذائي والدوائي الجائر المفروض على العراق

ويتضمن منهاج المؤتمر الذي يشارك فيه اطباء العيون في العراق والجهات والوزارات المعنية معارض للادوية وندوات متخصصة حول الوقاية من العمى ولقاءات لتطوير دراسة طب العيون في العراق تشارك فيه كليات الطب . ويذكر ان الحصار الاقتصادي تسبب في ارتفاع نسبة المصابين بالعمى والامراض العينية المختلفة نتيجة لقلة الادوية والعمليات التي تجري لمرضى العيون خاصة الساد الابيض الذي يعتبر المسبب الرئيس للعمى وقد ناشد المرضى المهددون بالعمى مؤخرا المنظمات والجمعيات الانسانية والصحية للتدخل السريع لانقاذ آلاف الابرياء من مرضى العيون من عمى محقق □

[illegible]

□ بغداد /مندوبة الجمهورية اوعزت وزارة الثقافة والاعلام الى الهيئة العامة للكمارك بمنع اخراج اللوحات والاعمال الفنية الى خارج العراق جاء ذلك في اول رد فعل رسمي تلقته « الجمهورية » بعد ان نشرت موضوعا كشفت فيه عن ان عددا من زوجات (الفنانين الاجنبيات يقمن بتهريب اللوحات والاعمال الفنية . وافاد مصدر في الوزارة ان الاجهزة المعنية قامت بحملة واسعة للتعرف على لوحات رواد الفن التشكيلي واللوحات المتحفية بغية منع تسربها وتسجيلها والعمل على استعادة المهرب منها باعتبارها جزءا من التراث الفني الوطني مشيرا الى وضع مقترحات لتعليمات بمواصفات اللوحات المتحفية التي لايجوز تسريبها واوضح ان الوزارة حظرت اخراج اللوحات وحصرت ارسالها للمشاركة بمعارض عربية ودولية بدائرة الاعلام وقال ان الوزارة منعت المشاركة بلوحات الفنانين الرواد واللوحات المتحفية الخارجية الا بعد التامين عليها وضمان اعادتها حسب السياق المتبع مع الاثار المهمة □

زيادة حصة محافظة القادسية (٣٥٠٠) طن من الاسمدة

□ بغداد / راوية هاشم وافقت اللجنة المركزية للاسمدة في وزارة الزراعة والري على زيادة حصة محافظة القادسية من الاسمدة بمقدار (٢٠٠٠) طن من السماد المركب و(١٥٠٠) طن من سماد اليوريا وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان الوزارة زودت المحافظة بمقدار (٢٣٧٥) طن من السماد المركب و(٥٧٩٥) طن من سماد اليوريا من اصل (٤٠٠٠) طن حصة شهري ايلول وتشرين الاول مشيرا الى ان الكمية المجهزة للمحافظة من بذور الحنطة والشعير لغاية النصف الاول من الشهر الماضي بلغت (٢٩٦٦) طن من بذور الحنطة و(٢١٦٩) طن من بذور الشعير